SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168705 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |
| | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione

/dedicazione

Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

MT

PVCC - Comune

Matera

PVCL - Localita'

MATERA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Vittorio Veneto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Vittorio Veneto

| LDCS - Specifiche | lato ovest | | |
|--|--|--|--|
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TI | | | |
| GPI - Identificativo punto | 2 | | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | TO | | |
| GPDP - PUNTO | | | |
| GPDPX - Coordinata X | 16.606435278 | | |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.666416989 | | |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato | | |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo | | |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 | | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | | | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004350_CB.IGM25 | | |
| GPBT - Data | 2-11-2014 | | |
| GPBO - Note | (2324691) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | XX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | | |
| DTSI - Da | 1926 | | |
| DTSF - A | 1926 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | D'AMORE BENEDETTO | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882-1960 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | S2400171 | | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | cm | | |
| | | | |

| MISA - Altezza | 500 |
|------------------------------------|--|
| MISP - Profondita' | 150 |
| MISN - Lunghezza | 300 |
| MIST - Validita' | ca |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera si erge su un basamento in pietra a gradini sulle cui due facciate, posteriore e anteriore, sono state poste le iscrizioni relative a caduti nel corso della Prima guerra mondiale. Sui due lati lunghi del basamento si stagliano, da un lato e dall'altro, due figure di soldati con spada, raffigurati semi-sdraiati nella posa e con le fattezze di eroi del mondo classico. Le due figure in bronzo poggiano i gomiti sulla base in pietra di una struttura a tre colonne doriche legate da una breve trabeazione su cui spiccano tre medaglioni in bronzo, che raffigurano da un lato e dall'altro, un'ancora, un elmo ed un paio di ali d'aquila. A terra, sui gradini del basamento è collocata una corona di filo spinato in metallo recante l'iscrizione a rilievo "I combattenti ai compagni caduti Maggio 1926" . Sempre a terra, davanti al monumento due tondi in pietra, incastonati nel pavimento recano ulteriori iscrizioni pe la commemorazione dei caduti di altre guerre e risultano di epoca successiva. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B:5(+2):12B13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldati. Armi: spada. Decorazioni: elmo; ali d'aquila; ancora. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Base delle tre colonne, facciata anteriore |
| ISRI - Trascrizione | MATERA / AI SUOI FIGLI GLORIOSAMENTE MORTI / NELLA GRANDE GUERRA MCMXV MCMXVIII / XX SETTEMBRE MCMXXV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | I lastra facciata anteriore lato sinistro |
| | ACITO PASQUALE, ACITO VITO, AMBROSECCHIA ANGELO, ANGAROLA ROCCO, ANTEZZA FRANCESCO, ANTEZZA VINCENZO, ANDRISANI LEONARDO, BARBARO DONATO MICHELE, BASILE DOMENICO, BASILE EMANUELE, BRAIA |

| | PASQUALE, BRUNO FRANCESCO PAOLO, CAMERINO COSIMO, CANCELLIERE RAFFAELE, CANZONIERE |
|----------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | COSIMO, CANCELLIERE RAFFAELE, CANZONIERE FRANCESCO, CAPECE GIUSEPPE, CAPECE VITO VINCENZO, CAPOLUPO FRANCESCO, CASAMASSIMA FRANCESCO PAOLO, CHIANCONE ORONZO, CHIECHI VITO NICOLA, CAZZETTA FRANCESCO PAOLO, CHIANCONE ORONZO, CHIECHI VITO NICOLA, CHIETERA DONATO VITO, CICORELI FRANCESCO PAOLO, CIFARELLI MICHELE, CIFARELLI FRANCESCO PAOLO, CORETTI EMENUELE, CORETTI GIUSEPPE NICOLA, COTUGNO COSIMO, COTUGNO GIOVANNI, CRISTALLI FRANCESCO, CUSCIANNA GIUSEPPE, CUSCIANNA PASQUALE, D'AGOSTINI EUSTACHIO, D' ALESSIO GIUSEPPE SANTO, D'ERCOLE COSIMO, D'ERCOLE VINCENZO, D'ERCOLE FRANCESCO PAOLO, DI BENEDETTO VITO, DI BITONTO EMANUELE, DI CUIA FRANCESCO, DI LECCE ANGELO RAFFAELE, DI LECCE EMANUELE, DI LECCE GIACINTO, DI LECCE GIUSEPPE, DI PEDE ANGELO, DOMENICHIELLO DONATO MICHELE, DOMENICHIELLO VITO, EPIFANIA PIETRO VINCENZO, FABRIZIO VITO MICHELE, FABRIZIO FRANCESCO PAOLO, FESTA EMANUELE, FESTA EUSTACHIO, FESTA GIUSEPPE, FESTA GIUSEPPE, FACCIOLLI CELEA FRANCESCO PAOLO, FESTA PASQUALE, FONTANA FRANCESCO PAOLO, FONTANA ANGELO, FONTANAA FRANCESCO PAOLO, FONTANA ANGELO, FONTANAA FRANCESCO PAOLO, FONTANA ANGELO, FONTANAA FRANCESCO PAOLO, FONTANA ANGELO, FONTANA FRANCESCO, MAOLIONO EMANUELE, GAUDIANO TOMMASO, GIACOIA EMANUELE, GIANNUZZI PASQUALE, GRAVELA GIOVANNI, GRAVELA MICHELE ARCANGELO, IACOVONE COSIMO DAMIANO, IACOVONE EUSTACHIO VINCENZO, IANNUZZI VITO MICHELE, LAMACCHIA ANGELO RAFFAELE, LAMACCHIA ANTONIO, LAMACCHIA PASQUALE, LAMACCHIA VITO, LATORRE FRANCESCO, LIONETTI ANGELO, LOPERFIDO EMANUELE, LOSIGNORE FRANCESCO, MAGLIOCCO FRANCESCO, MANICONE DOMENICO, MANICONE GIUSEPPE, MARAGNO EU |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | II lastra facciata anteriore lato destro |
| | MARAGNO EUSTACHIO, MARAGNO FRANCESCO PAOLO, MARAGNO GIUSEPPE, MARCOSANO GIUSEPPE, MARTEMUCCI LEONARDANTONIO, MIRIELLO EUSTACHIO, MERLETTO FRANCESCO PAOLO, MOLITERNI FRANCESCO PAOLO, MORETTI GIUSEPPE, MOLITERNI DOMENICO, MONTEMURRO FRANCESCO PAOLO, MONTEMURRO GIOVANNI, MORCINELLI VITO MICHELE, MORETTI FRANCESCO SAVERIO, MUSCARIDOLA GIUSEPPE, NATRELLA LORENZO, NICOLETTI ANGELO RAFFAELE, NICOLETTI GIACOMO, NICOLETTI GIOVANNI, NICOLETTI GIUSEPPE, NICOLETTI LEONARDO, NICOLETTI SAVERIO, NICOLETTI VINCENZO, OLIVIERI ANTONIO, OLIVIERI |

| ISR - ISCRIZIONI | |
|----------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | II lastra facciata posteriore lato destro |
| ISRI - Trascrizione | LISANTI FRANCESCO PAOLO, LOPERFIDO TOMMASO, MARAGNO EUSTACHIO, MARAGNO FRANCESCO PAOLO, MARAGNO VIRTU', MARTINO GIUSEPPE, MARTULLI BELLISARIO, MELE EMANUELE, MINIERI ANGELO, MONTEMURRO FRANCESCO SAVERIO, MORCINELLI GAETANO, NETTI MICHELE, NICOLETTI FRANCESCO PAOLO, NICOLETTI GIUSEPPE NICOLA, PORSIA MICHELE, PADOVANI FRANCESCO SAVERIO, PAOLICELLI GIOVANNI, PAOLICELLI GIUSEPPE, PADULA ALESSIO, PASSARELLI GIOVANNI, PATERNOSTER ANDREA, PERRONE EUSTACHIO, PORCARI FRANCESCO PAOLO, PORSIA GIUSEPPE, SACCO GIUSEPPE, SANTARSIA PARTEMIO, SCARANO FRANCESCO PAOLO, SCARANO GIOVANNI, STAFFIERI FRANCESCO PAOLO, TAMBURRINO EGIDIO, TARASCO ANGELO, TARASCO ANTONIO, TATARANNI EUSTACHIO, TORTORELLI EUSTACHIO, VENEZIA FRANCESCO PAOLO, ZACCARO ALESSIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | corona in ferro sui gradini del basamento |
| ISRI - Trascrizione | I COMBATTENTI / AI COMPAGNI CADUTI / MAGGIO 1926 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | facciata posteriore, base scultura a destra |
| ISRI - Trascrizione | BENEDETTO D'AMORE/ ROMA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'inaugurazione del monumento è avvenuta il 13 Maggio 1926 alla presenza del Re Vittorio Emanuele III. L'opera è firmata dall'autore nella parte posteriore destra, alla base di una delle due sculture bronzee. Nel 1993 il monumento, in concomitanza con i lavori di restauro di piazza Vittorio Veneto, viene spostato dalla zona centrale e collocato nella zona in cui si trova attualmente. L'opera realizzata dallo scultore siciliano Benedetto D'Amore, che allestì il suo studio d'arte a Roma, riecheggia nella fluidità delle linee, nel recupero delle soluzioni figurative classicheggianti e nell'andamento curvilineo delle sculture le scelte dello stile liberty del XIX e XX secolo e colloca |

l'autore all'interno di quella tendenza artistico-culturale conosciuta anche con il nome di Modernismo internazionale. Bibliografia: Morelli M., Storia di Matera, Matera, Fr.lli Montemurro 1963. Rizzo R., Sirchio M.C., Scultori Siciliani XIX e XX secolo, Palermo, Dario Flaccovio Editore 2009; Chi è? Dizionario degli italiani d'oggi, Roma, Casa editrice Cenacolo 1940

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Matera

CDGI - Indirizzo Via Aldo Moro 75100 Matera

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo (fotografia digitale)

FTAA - Autore Florio Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT c.s.n. 13992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo (fotografia digitale)

FTAA - Autore Florio Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT c.s.n. 13993

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo (fotografia digitale)

FTAA - Autore Florio Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT c.s.n. 13994

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo (fotografia digitale)

FTAA - Autore Florio Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT c.s.n. 13995

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo (fotografia b/n)

FTAD - Data 1979

FTAN - Codice identificativo SBSAE MT E 28182

AD - ACCESSO AI DATI

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2014 | |
| CMPN - Nome | Florio Elisabetta | |
| FUR - Funzionario responsabile | Castellano Luciana Domenica | |