

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254338

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Cunardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza IV Novembre

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.8014057984
GPDPY - Coordinata Y	45.93767739
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-10-2014
GPBO - Note	(2055077) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1961

DTSF - A 1961

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sassi J.G.

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921
AUTH - Sigla per citazione	00005629
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Galletti Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1934-
AUTH - Sigla per citazione	00005609
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	640
MISP - Profondita'	500
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. L'area del monumento è delimitata da una bassa recinzione in ferro battuto con cancelletto centrale. Sopra un alto basamento è posta una scultura in bronzo raffigurante la Vittoria Alata che tiene tra le mani una corona d'alloro.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: allegoria della Vittoria. Figure femminili. Vegetali: corona d'alloro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore
ISRI - Trascrizione	CUNARDO/ AI SUOI CADUTI/ 1915 – 1918 DAL CAMPIDOGLIO/ SPICCATO IL VOLO/ LA DEA VITTORIA/ SUI MORTI PER LA PATRIA/ POSA/ SACRA VESTALE/ DI LOR FEDE E GLORIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lato anteriore

ISRI - Trascrizione

TROMB. BARONI PAOLO GIU.PE MONTE NERO/ SOLD.
 SONZOGNO MAURIZIO PODGORA/ SOLD. D'AGOSTINI GIOV.
 BAT. OSLAVIA/ CAP. BOTTARLINI BONIFACIO FUCHIADEI/
 CAP. VIGEZZI ANTONIO CAMPOMOLON/ SOLD. VIGEZZI
 ISIDORO QUOTA 144/ SOLD. VIGEZZI GIACOMO MONTE
 BATZ/ SOLD. VALSECCHI PIETRO TOLMINO/ CAP. BELLI
 ADOLFO CARSO/ ASP. RABBI GINO LUICO/ SOLD. D'
 AGOSTINI RAFFAELE O.C. 89/ SOL.V. ADREANI LODOVICO O.
 C. 236/ SOLD. MAGADINI FERDINANDO O.C. 029/ CAP.
 LAMARTINI CARLO O.C. 059/ SOLD. TORRI CLEMENTE
 CUNARDO/ SOLD. BIANCHI LUIGI CUNARDO/ SERG. D'
 AGOSTINI ANTONIO O.M. SUSA/ SOLD. DE SILVESTRI
 CARLO CUNARDO/ SOLD. ANDREANI ALFREDO CUNARDO/
 SOLD. GIRACCA ANTONIO CUNARDO/ CAP. ANDREANI ELIA
 O.M. VARESE/ SOLD. TALAMONA UGO MILANO/ SOLD.
 TALAMONA DANTE MILANO/ SOLD. ANDREANI GEMOLO
 CUNARDO 1940 – 1945 SERG. BOSSI LUIGI GENOVA/ CAP.
 BULGHERONI ANTONIO PLEVIE (IUG.)/ SOLD. MANDELLI
 LODOVICO GERMANIA C. CONC./ SOLD. NORIS PASQUALE
 VINADIO/ PART. ROSSI MARIO MONTU BE (-) CARIA/ CAP.M.
 VIGEZZI DOMENICO ZONA DI CARVNICE/ CAPIT. MANDELLI
 DANTE C. GUSEN MATAUSEN/ CARAB. BRUSA UMBERTO
 CUNARDO/ SOLD. ANDREANI GUIDO DISP. IN RUSSIA/ CAP.
 MONTECUCCO PIETRO “ “ “/ “ BOSSI GIOVANNI
 MONTENEGRO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lato sinistro

ISRI - Trascrizione

E TU ONORE DI PIANTI/ AVRAI/ OVE FIA SANTO/ E
 LAGRIMATO IL SANGUE/ PER LA PATRIA VERSATO ...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lato destro

ISRI - Trascrizione

.... AI GENEROSI/ GIUSTA DI GLORIA/ DISPENSIERA E'
 MORTE.

Giugno 1921: inaugurazione del monumento ai caduti di Cunardo. Il marmo e la statua in bronzo sono stati lavorati negli Stati Uniti d' America per opera di un artista originario di Ganna ed emigrato ad inizio secolo negli U.S.A. Si tratta di J.G. Sassi (il marmo, il bronzo,

NSC - Notizie storico-critiche

ma anche la modella dell'opera sono 100 % americani). Purtroppo la statua originale venne rifiuta durante l'ultimo conflitto mondiale per scopi bellici; la copia che vediamo ora, quasi simile, venne inaugurata il 22 ottobre 1961 ed è opera dello scultore Giorgio Galletti di Muggiò. Giorgio Galletti: nasce a Desio nel 1934; il padre è capo marmista del Duomo di Milano, così sin da giovane si avvicina all'arte. Dal 1948, infatti, incomincia ad apprendere i primi rudimenti che costituiranno la base di un mestiere che non avrebbe mai più abbandonato. I suoi primi lavori, eseguiti nella bottega del padre, sono notati dallo scultore Malerba, che capisce immediatamente le doti del ragazzo e suggerisce al padre - che sarà favorevole - di iscrivere Giorgio all'Accademia di Brera. La passione per l'arte coinvolge totalmente il ragazzo. In questi anni conosce Marchini, Soli e Paiella; a Monza frequenta Manfrini. Approfondisce la tecnica del bronzo lavorando come ritoccatore di cere presso importanti fonderie artistiche. In una di queste, la Fonderia Battaglia di Milano (tra le più importanti), carpisce i segreti delle diverse "mani" di artisti importanti. Nel 1955 conosce lo scultore Francesco Messina, diventandone collaboratore e amico. Agli inizi degli anni Sessanta, ormai noto e stimato nell'ambiente artistico, decide di continuare in proprio l'attività di scultore. Delle sue più significative opere ricordiamo il monumento ai Caduti a Cunardo (Varese), quello all'alpino a Tradate (Varese), il monumento a Giovanni Paolo II nel santuario della Madonna di Czestochowa in Dozio, il monumento ai Caduti di Castiglione Olona (Varese), i portali delle chiese di Sant'Eusebio a Sesona di Vergiate (Varese), di San Giovanni Evangelista ad Albiate (Milano), di Nasca sul Lago Maggiore, di Cesate (Milano), di Garbagnate (Milano), il gruppo in marmo della facciata della chiesa di Muggiò. Tra le singole opere in bronzo, pregevoli sono: Luna, Dondolo, Regina, Riconciliazione, Vele della Chiesa, Seminatori, Serena, e varie Maternità. Attualmente vive e lavora a Muggiò (Milano). Quella di Galletti è una storia tutta lombarda, innestata nella più grande cultura che ha nel lavoro e nell'operosità la sua espressione più alta; è uno scultore che conosce bene le tecniche del suo lavoro, capace di seguire ogni passaggio della fusione in bronzo. Ed è anche artista di grande inventiva iconografica, che sa interpretare la tradizione e darle forma originale. Ciò che muove Galletti è la passione per il proprio lavoro, unita alla precisione tecnica. (Giorgio Galletti: l'estetica del lavoro - Milano Regione Lombardia 2011; Bossi Roberto/ Brenga Jolanda/ Polita Gabriele, Cunardo, immagini nel tempo cuma te sèvat bel Cunard - 2011).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cunardo
CDGI - Indirizzo	via Leonardo da Vinci, 4 - 21035 Cunardo (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254338/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254338/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254338/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254338/D3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254338/D4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella