

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659254
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battaglia dell'Assietta e granatiere in primo piano
SGTP - Titolo proprio	Torino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_B_1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11354
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stampa ILTE
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	68.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Banda forata. Pieghe, macchie. Sul verso margini rinforzati con nastro adesivo la cui colla è passata sul recto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di stampa; figure maschili; soldati; battaglia; riproduzione fotografica di scultura; figura maschile; granatiere. Categoria merceologica/ tipo evento: amministrazione pubblica; forze armate; esercito; granatieri; adunata; manifestazioni culturali; celebrazioni; centenario; guerra; guerra di Successione austriaca; associazioni; associazioni patriottiche e combattenti; turismo; associazioni di promozione turistica. Nomi: 3 Centenario dei Granatieri di Sardegna; Battaglia dell'Assietta; Adunata Nazionale; Ente Provinciale del Turismo; Carlo Alberto di Savoia; Carlo Marocchetti. Luoghi: Torino; Sardegna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Stampa ILTE - Torino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

sopra e sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

3.o CENTENARIO/ DEI GRANATIERI DI SARDEGNA/ 1659
1959/ TORINO/ 17 - 18 - 19 - APRILE 1959 - ADUNATA
NAZIONALE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso a sinistra in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Edito a cura dell'Ente provinciale del Turismo - Torino Esente da bollo
ai sensi dell'art. 19 D. P. R. 24 - 6 - 1954 n. 342

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

Battaglia dell'Assietta - 19 luglio 1747/ o sulle posizioni della Testa dell'Assietta i Piemontesi. Fidava il comandante; Cavaliere di Bellisle - nella tentata sorpresa e/ la minaccia mortale e prevenne il nemico sbarrandogli con le poche forze residue il passo sui monti. Solo dodici e di uomini/ ero contro quel pugno di Eroi - alla foga s'oppose la

ISRI - Trascrizione	fredda tenacia e all'orgoglio la fede - il genio frustrò nella scelt/ ante. Cinquemila morti abbandonò l'esercito francese battuto alla pietà dei Piemontesi - molte bandiere e tutti i cann/ a italyca stirpe/ Alla testa dell'Assietta s' infranse contro il Piemonte granitico l'ambizioso disegno di predominio Bor/ i confini della Patria - onore ai Vittoriosi che nel destino degli Eroi emularono Quelli di Maratona e insegnarono
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11354 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Vittorio Amedeo di Savoia (?)
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Inquartato: nel I controinquartato nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette dello stesso, nel 2° burellato d'azzurro e d'argento di dieci pezzi al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro attraversante sul tutto, nel 3° d'oro al leone di rosso armato lampassato e coronato d'azzurro e nel 4° d'argento al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro (Gerusalemme, Cipro e Armenia); nel II gran quarto partito, nel 1° di rosso al cavallo spaventato d'
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura del granatiere fa parte del monumento equestre di Carlo Alberto di Savoia (1798-1849) eseguito tra il 1856 e il 1860 da Carlo Marocchetti (1805-1867) e posto nel 1861 sull'omonima piazza a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11354_VE 36826
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca