

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00134841

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè

SGTT - Titolo Mosè e il roveto ardente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Vietri di Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Santissima Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Rocco Scotellaro
LDCS - Specifiche	parete dell'altare maggiore - a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	prima metà sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
RSTN - Nome operatore	Lagravinese V.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT

RSTN - Nome operatore	Roberti D.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta Mosè, circondato da pecore al pascolo in un paesaggio montano, mentre ode la voce di Dio provenire da un roveto ardente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	71 E 11 41 1
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Abbigliamento: abito blu, manto rosa, calzoni verdi, calzari rosa. Attributi: bastone da pastore. Animali: pecore.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta certamente l'episodio biblico in cui Mosè è sorpreso da una voce che proviene dal roveto ardente, mentre pasce le sue pecore. Il pittore, un maestro meridionale, forse napoletano, attivo nella prima metà del secolo, rappresenta con efficacia la sorpresa del patriarca biblico nell'udire la voce divina. Il racconto dell'Esodo (3, 1-12) recita infatti: "3. Ora Mosè stava pascolando il gregge di Ietro, suo suocero, sacerdote di Madian, e condusse il bestiame oltre il deserto e arrivò al monte di Dio, l'Oreb. 2. L'angelo del Signore gli apparve in una fiamma di fuoco in mezzo a un roveto. Egli guardò ed ecco: il roveto ardeva nel fuoco, ma quel roveto non si consumava. 3. Mosè pensò: «Voglio avvicinarmi a vedere questo grande spettacolo: perché il roveto non brucia?». 4 Il Signore vide che si era avvicinato per vedere e Dio lo chiamò dal roveto e disse: «Mosè, Mosè!». Rispose: «Eccomi!»". In questa occasione Mosè riceverà dal suo Dio il compito di condurre gli Israeliti fuori dall'Egitto. Il dipinto è disposto simmetricamente a un altro ovale (scheda n. 17/00134842), realizzato probabilmente dello stesso autore. Dopo i restauri le due opere sono state ricollocate in modo non congruo: sono state infatti evidentemente invertite.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Annunziata
-------------------------------------	------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Rocco Scotellaro - Vietri di Potenza (PZ)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
--------------------	------------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT C466
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	dopo il restauro
--------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E46512
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	prima del restauro
--------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Miraglia A.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.