

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659343
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo disegna seduto su uno sgabello davanti alla banda dei carabinieri che avanza
SGTP - Titolo proprio	Il Secolo XIX
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche	3_B_n
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12303
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vassallo Luigi Arnaldo detto Gandolin
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	S2000035
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Armanino
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, macchie. Sul verso margini rinforzati con nastro adesivo la cui colla è passata sul recto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; disegnatore; sgabello; taccuino; matita; banda; carabinieri; musicisti; tromba; bassotuba; clarinetto, tamburo; grancassa; piatti; cane; figure femminili. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano; manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; esposizioni. Nomi: Il

Secolo XIX; Luigi Arnaldo Vassallo; Gandolin; Corrieri Illustrati; Esposizione di Torino; Vittorio Matteo Corcos; Un Idillio sulla Laguna; Le gioie della famiglia. Luoghi: Torino; Genova.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gandolin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Stab. Armanino - Genova

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Oltre un completo servizio telegrafico sul/ grande avvenimento di Maggio,/ IL SECOLO XIX/ avrà, ogni giorno una nota eccezionale./ LUIGI ARNALDO VASSALLO (GANDOLIN)/ si stabilirà per vari mesi a Torino, illustrando,/ con lettere e disegni, quanto avrà di notevole/ e d'originale l'Esposizione./ Sarà un fuoco d'artificio di pupazzetti, di cro-/ nache briose, di dettagli pittoreschi e divertenti./ I Corrieri Illustrati di GANDOLIN costitui-/ ranno la storia viva dell'Esposizione di Torino./ ABBONAMENTO SPECIALE - Dal 1 Maggio a tutto Dicembre 1898/ lire 10 senza premio - con lire 16, si ha diritto ai due grandi/ quadri di Corcos : Un Idillio sulla Laguna e Le gioie della/ famiglia, che valgono il prezzo dell'abbonamento./ Mandare Vaglia all'Anninistrtone del SECOLO XIX/ GENOVA - Via Giustiniani - GENOVA // MAGGIO/ TORINO/ ESPOSIZIONE/ PUPAZZETTI/ DI/ Gandolin

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12303 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di

appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5; personificazione dell'Italia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12303_VE 36977
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti giornali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S0000038
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIBI - V., tavv., figg.	f. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca