

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00670826
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personificazioni dell'Italia e della Francia con veduta aerea di Parigi
SGTP - Titolo proprio	Esposizione Universale di Parigi 1900
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

**PVCP - Provincia**

TV

**PVCC - Comune**

Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione**

ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche**

12\_A\_h

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

13763

**INVD - Data**

1968

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1899

**DTSF - A**

1899

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Glaize Léon

**AUTA - Dati anagrafici**

0000/ 0000

**AUTH - Sigla per citazione**

R111111R

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito francese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome**

Imp. Camis

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTL - Luogo di edizione**

Parigi

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

114

**MISL - Larghezza**

76

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe; ossidazione della carta; angoli in basso mancati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure allegoriche femminili; personificazione dell'Italia; personificazione della Francia; berretto frigio; trono; bandiere; bandiera tricolore; bandiera italiana; bandiera francese; veduta di città; edifici; padiglioni fieristici; monumento. Categorìa merceologica/ tipo evento: commercio; industria; artigianato; agricoltura; esposizioni; associazioni economiche; turismo; alberghi; trasporti; trasporto terrestre; treno; riduzioni ferroviarie; trasporto marittimo; compagnia di navigazione; attività finanziarie e assicurative; banche; tempo libero; escursioni; spettacolo; musica; concerto. Nomi: Esposizione Universale di Parigi 1900; Società Franco Italiana; Grande Hotel d'Italia; NGI; Navigazione Generale Italiana; Torre Eiffel; Reggia di Versailles; Palazzo del Trianon; Parco della Reggia di Versailles; Campi Elisi; Banca del Crédit Industriel; Regie Poste. Luoghi: Francia; Parigi; Versailles; Italia; Ala; Alessandria; Ancona; Aosta; Aquila; Arezzo; Avellino; Ascoli Piceno; Bari; Belluno; Benevento; Bergamo; Bologna; Bra; Brescia; Brindisi; Campobasso; Chieti; Carrara; Casale; Catanzaro; Chiavari; Como; Cosenza; Cremona; Cuneo; Empoli; Ferrara; Firenze; Foggia; Foligno; Forlì; Genova; Grosseto; Lecce; Livorno; Luino; Macerata; Massa; Mantova; Milano; Modena; Mondovì; Monza; Napoli; Nervi; Novara; Padova; Parma; Pavia; Perugia; Pesaro; Piacenza; Pinerolo; Pisa; Pontebba; Porto Maurizio; Potenza; Ravenna; Roma; Reggio Calabria; Reggio Emilia; Rovigo; Salerno; Saluzzo; Santhià; Savona; San Remo; Siena; Spezia; Sondrio; Taranto; Teramo; Treviso; Terni; Torino; Udine; Venezia; Vercelli; Ventimiglia; Verona; Vicenza; Sicilia; Messina; Palermo; Sardegna; Cagliari.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	immagine, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LÉON GLAIZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IMP. CAMIS PARIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e nella parte inferiore del campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Esposizione/ UNIVERSALE DI PARIGI 1900/ SOCIETA' FRANCO-ITALIANA/ ENCOMIATA DAL R. GOVERNO// SEDE SOCIALE/ E/ DIREZIONE/ 70, Avenue de Breteuil/ PARIGI// il GRANDE HÔTEL D'ITALIA/ per comodità dei Signori Viaggiatori avrà un ufficio postale e telegrafico, salone di lettura con giornali/ italiani di tutte le provincie, grande sala da pranzo,/ giardino, APPARTAMENTI SEPARATI PER LE/ SIGNORE SOLE, SENZA AUMENTAZIONE DI PREZZO/ E BAGNI. Cucina eccellente. Trattamento di lusso./ Stabilimento che farà onore all'Italia// INFORMAZIONI INTERESSANTI/ I signori Ufficiali ed i Signori Impiegati governativi/ che fruiscono riduzioni sui trasporti del 75% avranno facoltà di recarsi sino alla frontiera a loro spese e non/ verrà loro conteggiato che il solo percorso sulle ferrovie/ francesi sempre a prezzi ridotti./ In caso di malattia o d'impedimento, i Signori sottoscrittori avranno il diritto di cedere/ il loro biglietto ad una terza persona (avvisano/- done però la Società) o di chiedere il rimborso/ delle somme versate. Sul rimborso verrà trattata tenuta una indennità del 25% per spese di/ amministrazione./ Per maggiori schiarimenti dirigersi alla/ Direzione generale della Società./ N. B. - A Parigi i Signori sottoscrittori saranno completamente liberi e non sono tenuti di visitare la Città in caro/ vane, come pure potranno prolungare il loro soggiorno mettendo d'accordo colla Direzione// ESCURSIONI A/ PREZZI RIDOTTI/ Per sottoscrizione/ da tutte le Città d'Italia/ durante tutto il tempo dell'Esposizione/ dal 1.º maggio a novembre 1900/ Pagamenti in 30 rate divise in parti uguali dal 1.º maggio/ gio 1899 al 30 aprile 1900, con 8 giorni di permanenza/ a Parigi nel/ GRANDE HÔTEL D'ITALIA/ (Place de Breteuil)/ fabbricato esclusivamente per gli italiani, con eccellente/ cucina e personale delle diverse Province d'Italia./ Gli incassi sono fatti dalle REGIE POSTE per tutto il Regno/ Per garanzia dei Signori sottoscrittori le somme da loro/ pagate saranno versate alla/ BANCA del CRÉDIT INDUSTRIEL a Parigi/ dove rimarranno vincolate sino all'adempimento degli impegni che la SOCIETA' FRANCO-ITALIANA si è assunti// [...]// Parigi, 15 aprile 1899./ LA DIREZIONE.</p>

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13763 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13763_VE 49144
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella parte inferiore del campo, applicazione di cartoncino con iscrizione, avente le seguenti dimensioni: cm 26 x 70.8.