

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168713 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a cippo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura di soldato con allegoria della Vittoria |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Balvano |
| PVCL - Localita' | BALVANO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza Vittorio Emanuele |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Vittorio Emanuele |
| LDCS - Specifiche | al centro |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 15.51222844 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.650578168 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004350_CB.IGM25 |
| GPBT - Data | 5-10-2014 |
| GPBO - Note | (2437797) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |

| | |
|--|---|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00021726 |
| AUTN - Nome scelto | Ciocchetti Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | Roma, notizie 1922/1969 |
| AUTH - Sigla per citazione | S2400057 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ laminazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 130 |
| MISN - Lunghezza | 130 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su di un basamento a gradini si erge un cippo quadrangolare realizzato in pietra e marmo travertino sulle cui facce son presenti lastre marmoree con l'indicazione dei caduti nel corso della Grande guerra e della Seconda guerra mondiale, insieme ad una iscrizione commemorativa dedicata agli stessi caduti. Al di sopra del basamento vi è il gruppo scultoreo in marmo bianco di Pietrasanta che rappresenta una figura femminile alata, personificazione della Vittoria, che abbraccia e bacia un soldato morente in battaglia, ai loro piedi rami con foglie di quercia e di alloro, insieme ad un fucile e ad un bastone. Sulla facciata principale del basamento vi è un fregio con bacche e fogliame interrotto da un tondo, con l'indicazione degli anni relativi alla guerra 1915-1918, alla cui sommità è visibile parte di un pugnale in bronzo. Sulla facciata posteriore del basamento il fregio con bacche e fogliame è interrotto da un tondo recante l'indicazione dell'anno di realizzazione dell'opera. L'opera è circondata da un'aiuola a base quadrangolare e recintata da una cancellata in ferro battuto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B:45A30:54F2(+4) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldato; angelo. Allegoria: Vittoria. Abbigliamento: (soldato) giubba; pantaloni; scarponi; cintura; elmo; (Vittoria) tunica. Decorazioni: ramo con foglie di quercia; ramo con foglie di alloro. Oggetti: bandiera. Armi: fucile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | facciata principale |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 1915-1918/ BALVANO/ AI SUOI PRODI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | facciata posteriore tondo |
| ISRI - Trascrizione | 1924 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | facciata laterale destra |
| ISRI - Trascrizione | TENENTE DI LILLA MARIO, TENENTE SIMONE GIUSEPPE, CAPORALE SIANO GIUSEPPE, SOLDATO AMBROSIO ANGELO, SOLDATO BAGNULO GIUSEPPE, SOLDATO BOVINO ANTONIO, SOLDATO BOVINO BENIAMINO, SOLDATO CARDELLICCHIO DONATO, SOLDATO CATENA ROCCO, SOLDATO CRISTIANO PAQUALE, SOLDATO CIRONE BENIAMINO, SOLDATO CORBISIERO GENNARO, SOLDATO D' ALESSANDRO FRANCESCO, SOLDATO D' ANDREA MICHELE, SOLDATO DI CARLO COSTANTINO, SOLDATO DI FRANCO ANTONIO, SOLDATO DISTASIO DONANTONIO, SOLDATO DISTASIO GIUSEPPE, SOLDATO FORINO VINCENZO, SOLDATO GUGLIELMI VINCENZO, SOLDATO INSETTA CARMINE, SOLDATO LECALDARE LUIGI, SOLDATO MATONE EDOARDO, SOLDATO MATTURRO ANTONIO DI FORTUNATO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | facciata laterale sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO MATTURRO ANTONIO FU GAETANO, SOLDATO MATTURRO PASQUALE DI ALFONSO, SOLDATO MATTURRO GAETANO, SOLDATO MATTURRO PASQUALE DI ANTONIO, SOLDATO MATTURO CARMINE, SOLDATO MATTURRO PASQUALE, SOLDATO MAZZEO ANTONIO, SOLDATO PICERNO CARMINE, SOLDATO PACELLA PIETRO, SOLDATO PIETRAFESA ALFONSO, SOLDATO SALVIA GIUSEPPE, SOLDATO SANTALUCE ANTONIO, SOLDATO SIMONE NICOLA, SOLDATO TETA GIUSEPPE, SOLDATO TETA ANTONIO, SOLDATO TURTURIELLO GIOVANNI, SOLDATO ZARRILLO CARMINE, SOLDATO ZARRILLO VINCENZO - MORTI IN SERVIZIO - TENENTE BEVILACQUA PASQUALE, |

SOLDATO BAGNULO VENTURA, SOLDATO LA TORRE ANTONIO, SOLDATO LA TORRE VINCENZO

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento è stato fortemente voluto da un Comitato pro-monumento ai caduti che si è costituito nel 1924. L'autore dell'opera, lo scultore ed architetto Giuseppe Ciocchetti, aveva a Roma un importante laboratorio di scultura. Realizzò numerosi monumenti funebri e monumenti ai caduti e, in molti casi, la sua produzione veniva riprodotta in serie proprio all'interno della sua bottega. L'opera in questione è stata inaugurata il 31 Agosto del 1925. Nel 1989 il monumento è stato circondato da una recinzione in ferro battuto. Bibliografia: Panzetta A., Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento : da Antonio Canova ad Arturo Martini, Adarte Nuova ed., Torino 2003; Cav. Giuseppe Ciocchetti scultore, direttore proprietario degli stabilimenti, L'arte funeraria, Roma, Pietrasanta, Milano Editore Arti Grafiche F.lli Palombi, Roma 1920; La Basilicata nel mondo : rivista mensile illustrata, Tip. Giannini, Napoli 1926, p.385; Archivio di Stato di Potenza, Prefettura Inventario, 1926-56.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Balvano

CDGI - Indirizzo

Piazza Cavour snc.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Florio Elisabetta

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT c.s.n.14019

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Florio Elisabetta

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT c.s.n.14020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAA - Autore

Florio Elisabetta

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT c.s.n.14021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Florio Elisabetta |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT c.s.n.14022 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia b/n) |
| FTAD - Data | 1979 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT F 4213 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Florio Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Castellano Luciana Domenica |