

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641168
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto sacro
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1945**DTSV - Validita'** (?)**DTSF - A** 1955**DTSL - Validita'** (?)**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione veneziana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra d'Istria**MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** metallo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 70**MISV - Varie** altezza minima da terra al punto più basso dell'opera d'arte cm 200 ca**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** a nicchia**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** scagliatura, presenza di Sali di risalita, strato di pittura di color bianco. L'iscrizione "GLI ABITANTI / DI SANT'ANNA RICONOSCENTI / GUERRA 1940-45" è quasi del tutto illeggibile.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

tabernacolo "a nicchia" con tetto a timpano retto da due semicolonne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>liscie in pietra nera con capitelli in pietra d'Istria. Alla base due barbacani sostengono una mensola in aggetto. Un cancello in metallo, sempre aperto, custodisce l'immagine votiva della Vergine Immacolata a figura intera (immagine sotto vetro). Al di sotto del timpano sull'architrave tre lampade illuminano il capitello nelle ore notturne. Ai fianchi si vedono tutt'oggi le due nicchie che forse un tempo contenevano vasi portafiori o lampade. Al di sotto del tabernacolo ci doveva essere la cassetta delle offerte (dove ora vi è il muro stuccato con malta cementizia); l'iscrizione lapidea posta al di sotto è ora quasi del tutto illeggibile.</p>
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vergine Immacolata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	alla base del capitello
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al di sotto del capitello, su elemento lapideo rettangolare inserito nel muro
ISRI - Trascrizione	GLI ABITANTI / DI SANT'ANNA RICONOSCENTI / GUERRA 1940-45
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il capitello in esame, custodente un'immagine della Vergine Immacolata, è opera di pietà bellica del secolo XX voluta dagli abitanti di Sant'Anna al termine della Seconda Guerra Mondiale, come ricordato dall'iscrizione murata al di sotto, oggi quasi del tutto illeggibile, che così dice: "GLI ABITANTI / DI SANT'ANNA RICONOSCENTI / GUERRA 1940-45". Tale tabernacolo è uno dei numerosi visibili tutt'oggi nei sestieri di Venezia, opere d'arte diffuse dai tempi più antichi ma anche in epoca moderna. Infatti l'uso del capitello veneziano pare sia nato verso la prima metà del XII secolo per funzioni di quiete pubblica notturna per placare i continui atti di criminalità affliggenti la città. Di fatti nel 1128, sotto il dogato di Domenico Michiel, si dispose di porre dei "cesendeli", cioè lanterne alimentate a olio, per illuminare le zone più buie e pericolose: "avendosi nei primi tempi, per rendere più sicura la città dagli assassinamenti che succedevano, posto ad ardere per le strade mal sicure alcuni fanali, detti allora 'cesendeli', perché mandavano un chiarore fioco, non dissimile da quello delle lucciole, 'cicendelae' nominate, la pietà dei parroci poneva innanzi ad essi delle immagini di Santi, affinché al loro cospetto si trattenessero i ribaldi dal commettere azioni malvagie. Ecco l'origine di quegli altarini, o 'capitelli', sì frequenti tuttora in Venezia" (Tassini, 1970). I soldi per il pagamento</p>

del combustibile per le lampade e per il controllo e la tutela dei "cesendeli" erano a carico dei parroci delle diverse contrade. Successivamente, con l'aumentare dei tabernacoli nella città, per ogni sestiere venne scelto un patrizio sia per la sorveglianza notturna che per la tassazione ai cittadini per il pagamento dell'olio per l'illuminazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/21
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE140791

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/21

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 673 n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuman F. S./ Fabbian P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Nani Mocenigo M.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBH - Sigla per citazione** 00001251**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00001007**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Tassini G.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00001006**BIBN - V., pp., nn.** p. 125**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Niero A.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00001118**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Cuman F. S./ Fabbian P.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00001101**BIBN - V., pp., nn.** pp. 17-19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Rizzi A.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00001000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72-78**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Barbon, Giorgia**FUR - Funzionario responsabile** Fumo, Grazia

