

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282758

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria
-------------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Cappadocia
PVCL - Localita'	CAPPADOCIA
PVE - Diocesi	AVEZZANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	torre
LDCN - Denominazione	Torre dell'Orologio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Vittoria
LDCS - Specifiche	Addossata alla parete della Torre

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	TURILLO SINDOCI
AUTA - Dati anagrafici	Roma, XIX/XX secolo fine/inizio
AUTH - Sigla per citazione	11

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	196

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di dilavamento sulla lastra marmorea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è formata da una serie di lastre marmoree sulle quali sono incisi i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale del Comune di Cappadocia e delle sue frazioni. Le lastre fanno da sfondo ad una scultura bronzea raffigurante una donna, vestita con abiti romani, che regge con la mano destra una spada e con la sinistra una bandiera. E' l'Allegoria della Vittoria ed in testa ha una stella a cinque punte che simboleggia la Patria. Dopo la Seconda Guerra Mondiale è stata aggiunta, in basso, una lapide con i nomi dei caduti, ad integrare il monumento stesso. In basso è posta una targa in metallo con dipinte le seguenti parole: CAPPADOCIA AI SUOI CADUTI 17 Settembre 1920 Primo Stab. Pompe Fun. Raveggi - Via Palermo 47
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vittoria (in relazione ad un conflitto armato): Allegoria della Vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile): donna adulta: abito lungo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	ai lati della figura bronzea
	AI GLORIOSI SUOI FIGLI CADUTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA CAPPADOCIA/ COMPAGNUCCI GUGLIELMO TEN./ CECCHINI LIVIO [...] / CECCHINI ANTONIO [...] / DI FABIO ANTONIO/ D'ASCENZO RAFFAELE [...] / LILLI SETTIMIO/ ROSCI ANGELO/ ADDARI ALBERTO SOLD./ ADDARI TEMISTOCLE/ CICCARELLI ANTONIO/ COSCIOTTI ANGELO/ D'ASCENZO ALESSANDRO/ DI FABIO ETTORE/ DI FABIO VIRGILIO/ DI VENANZIO RUGGERO/ TERRAZZA AMERIGO/ TERRAZZA AUGUSTO/ TERRAZZA FELICE/ [...] ORENTINI MICHELE/ LILLI ANGELO DI DOM/ LILLI ANGELO DI VINC/ LILLI AUGUSTO/ LILLI ANTONIO/ LILLI GIUSTINO/

ISRI - Trascrizione	LILLI PASQUALE/ MASSOTTI ANGELO/ MASSOTTI GIOVANNI/ MASSOTTI RAFFAELE/ MASSOTTI SALVATORE/ LUSTRI PIETRO/ ROMANI GIUSEPPE/ ROSSI ANTONIO/ ROSSI FRANCESCO/ ROSSI SALVATORE/ SANTARELLI VINCENZO DI ANG/ SANTARELLI VINCENZO FU ONO/ SANTOCCHI ANTONIO/ STERPETTI AMERIGO/ STERPETTI LIVIO CAPOR/ STERPETTI MARIANO SOLD/ TESTA MICHELE/ TITTOZZI RODOLFO/ TOCCI ANGELO/ TOCCI TOMMASO/ VINCIGUERRA GIUSEPPE/ [...]MARTELLONE GABRIELE/ [...] / MERCURI FRANCESCO/ [...] / PACIFICI ANGELO/ PACIFICI RICCARDO/ [...] ANGELO/ PIACENTE LUIGI/ PROVEN[...] ATILIO/ PROVEN[...] ENRICO/ PROVEN[...] PIETRO/ ROSA[...] FRANCESCO/ ROSCI ACHILLE/ ROSCI GIOVANNI/ ROSCI DOMENICO/ TOMASSI MICHELE/ TOMASSI FRANCO/ [...] GIUSEPPE/ [...] MARIANO/ VERRECCHIE/ BIANCONE EGIDIO CAPOR. M./ DI CARLO VITO CAPOR./ ANTONINI MICHELANGELO SOLD./ BLASETTI ORESTE/ DI BARTOLOMEO BARTOLOMEO/ DI CARLO MICHELE/ DI GIACOMO AUGUSTO/ D'URBANO ANTONIO/ GATTINARA FABIANO/ GATTINARA MARIO/ LUCIANI ANTONIO/ SCOPONE DOMENICO/ SCOPONE GIULIANO/ TOCCI CAMILLO/ TOCCI DOMENICO/ TOCCI GIOACCHINO/ TOCCI SERAFINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	Ai piedi della scultura bronzea
ISRI - Trascrizione	VITTORIO VENETO 3 NOV. 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE - DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAG. 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI E VINTA ___ DIAZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide aggiunta in basso
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA 1935. 1936. 1940. 1945/ CAPPADOCIA/ TEN. FABIANI AMERICO/ 1° AV. CASALE ITALO/ SOLD. CICCARELLI GIOVANNI/ COSCIOTTI FRANCESCO/ DE GASPERIS GIOVANNI/ D'INNOCENZO ENRICO/ D'INNOCENZO FRANCESCO/ FERRAZZA DOMENICO/ LILLI BENEDETTO/ LILLI LUIGI/ LILLI NICOLA/ MASSOTTI GIUSEPPE/ SOLFIZI RAFFAELE/ TESTA FRANCESCO/ TESTA MICHELE/ TOCCI RAFFAELE/ FERRAZZA OSVALDO/ PETRELLA LIRI/ SOLD. ELEUTERI ANTONIO/ ELEUTERI

	NUNZIO/ ORTICA ANGELO P./ ROSCI GIUSEPPE/ ROSA PIETRO/ VERRECCHIE/ CAP. MAGG. DI FELICE NINO B./ SOLD. ANTONINI MICCHELANGELO/ BIANCONE ARNALDO/ BLASETTI GIULIO/ FEDERICI ISIDORO/ FEDERICI PIERINO
NSC - Notizie storico-critiche	La figura bronzea della Vittoria, personificata come una donna vestita di una tunica che le lascia scoperti i seni, è un retaggio dell'arte classica, con particolare riferimento a quella romana. Questa particolarità, unita alla presenza della spada e della stella a cinque punte sulla testa della Vittoria, ci porta ad ascrivere l'opera al ventennio fascista, quando si puntava ad esaltare con ogni mezzo, e quindi anche con le arti, la forza e l'orgoglio della Patria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI CAPPADOCIA (AQ)
CDGI - Indirizzo	Largo Vittorio Veneto n. 31 67060 CAPPADOCIA (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1412688414358

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1412688604585

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	SIGECWEB/ Eleonora Di Cristofano
RSR - Referente scientifico	Antonella Lopardi
FUR - Funzionario responsabile	Mauro Congeduti