

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282758

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Allegoria della Vittoria
-------------------------------	--------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Cappadocia
<b>PVCL - Localita'</b>	CAPPADOCIA
<b>PVE - Diocesi</b>	AVEZZANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	torre
<b>LDCN - Denominazione</b>	Torre dell'Orologio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Vittoria
<b>LDCS - Specifiche</b>	Addossata alla parete della Torre

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	TURILLO SINDOCI
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma, XIX/XX secolo fine/inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	11

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito dell'Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 196

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Segni di dilavamento sulla lastra marmorea

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'opera è formata da una serie di lastre marmoree sulle quali sono incisi i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale del Comune di Cappadocia e delle sue frazioni. Le lastre fanno da sfondo ad una scultura bronzea raffigurante una donna, vestita con abiti romani, che regge con la mano destra una spada e con la sinistra una bandiera. E' l'Allegoria della Vittoria ed in testa ha una stella a cinque punte che simboleggia la Patria. Dopo la Seconda Guerra Mondiale è stata aggiunta, in basso, una lapide con i nomi dei caduti, ad integrare il monumento stesso. In basso è posta una targa in metallo con dipinte le seguenti parole: CAPPADOCIA AI SUOI CADUTI 17 Settembre 1920 Primo Stab. Pompe Fun. Raveggi - Via Palermo 47

DESI - Codifica Iconclass 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211

DESS - Indicazioni sul soggetto Vittoria (in relazione ad un conflitto armato): Allegoria della Vittoria (+ concetto astratto rappresentato da una figura femminile): donna adulta: abito lungo

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo maiuscolo

ISRP - Posizione ai lati della figura bronzea

AI GLORIOSI SUOI FIGLI CADUTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA CAPPADOCIA/ COMPAGNUCCI GUGLIELMO TEN./ CECCHINI LIVIO [...] / CECCHINI ANTONIO [...] / DI FABIO ANTONIO/ D'ASCENZO RAFFAELE [...] / LILLI SETTIMIO/ ROSCI ANGELO/ ADDARI ALBERTO SOLD./ ADDARI TEMISTOCLE/ CICCARELLI ANTONIO/ COSCIOTTI ANGELO/ D'ASCENZO ALESSANDRO/ DI FABIO ETTORE/ DI FABIO VIRGILIO/ DI VENANZIO RUGGERO/ TERRAZZA AMERIGO/ TERRAZZA AUGUSTO/ TERRAZZA FELICE/ [...] ORENTINI MICHELE/ LILLI ANGELO DI DOM/ LILLI ANGELO DI VINC/ LILLI AUGUSTO/ LILLI ANTONIO/ LILLI GIUSTINO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LILLI PASQUALE/ MASSOTTI ANGELO/ MASSOTTI GIOVANNI/ MASSOTTI RAFFAELE/ MASSOTTI SALVATORE/ LUSTRI PIETRO/ ROMANI GIUSEPPE/ ROSSI ANTONIO/ ROSSI FRANCESCO/ ROSSI SALVATORE/ SANTARELLI VINCENZO DI ANG/ SANTARELLI VINCENZO FU ONO/ SANTOCCHI ANTONIO/ STERPETTI AMERIGO/ STERPETTI LIVIO CAPOR/ STERPETTI MARIANO SOLD/ TESTA MICHELE/ TITTOZZI RODOLFO/ TOCCI ANGELO/ TOCCI TOMMASO/ VINCIGUERRA GIUSEPPE/ [...]MARTELLONE GABRIELE/ [...] / MERCURI FRANCESCO/ [...] / PACIFICI ANGELO/ PACIFICI RICCARDO/ [...] ANGELO/ PIACENTE LUIGI/ PROVEN[...] ATILIO/ PROVEN[...] ENRICO/ PROVEN[...] PIETRO/ ROSA[...] FRANCESCO/ ROSCI ACHILLE/ ROSCI GIOVANNI/ ROSCI DOMENICO/ TOMASSI MICHELE/ TOMASSI FRANCO/ [...] GIUSEPPE/ [...] MARIANO/ VERRECCHIE/ BIANCONE EGIDIO CAPOR. M./ DI CARLO VITO CAPOR./ ANTONINI MICHELANGELO SOLD./ BLASETTI ORESTE/ DI BARTOLOMEO BARTOLOMEO/ DI CARLO MICHELE/ DI GIACOMO AUGUSTO/ D'URBANO ANTONIO/ GATTINARA FABIANO/ GATTINARA MARIO/ LUCIANI ANTONIO/ SCOPONE DOMENICO/ SCOPONE GIULIANO/ TOCCI CAMILLO/ TOCCI DOMENICO/ TOCCI GIOACCHINO/ TOCCI SERAFINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai piedi della scultura bronzea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITTORIO VENETO 3 NOV. 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE - DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAG. 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI E VINTA ___ DIAZ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide aggiunta in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI IN GUERRA 1935. 1936. 1940. 1945/ CAPPADOCIA/ TEN. FABIANI AMERICO/ 1° AV. CASALE ITALO/ SOLD. CICCARELLI GIOVANNI/ COSCIOTTI FRANCESCO/ DE GASPERIS GIOVANNI/ D'INNOCENZO ENRICO/ D'INNOCENZO FRANCESCO/ FERRAZZA DOMENICO/ LILLI BENEDETTO/ LILLI LUIGI/ LILLI NICOLA/ MASSOTTI GIUSEPPE/ SOLFIZI RAFFAELE/ TESTA FRANCESCO/ TESTA MICHELE/ TOCCI RAFFAELE/ FERRAZZA OSVALDO/ PETRELLA LIRI/ SOLD. ELEUTERI ANTONIO/ ELEUTERI

	NUNZIO/ ORTICA ANGELO P./ ROSCI GIUSEPPE/ ROSA PIETRO/ VERRECCHIE/ CAP. MAGG. DI FELICE NINO B./ SOLD. ANTONINI MICCHELANGELO/ BIANCONE ARNALDO/ BLASETTI GIULIO/ FEDERICI ISIDORO/ FEDERICI PIERINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura bronzea della Vittoria, personificata come una donna vestita di una tunica che le lascia scoperti i seni, è un retaggio dell'arte classica, con particolare riferimento a quella romana. Questa particolarità, unita alla presenza della spada e della stella a cinque punte sulla testa della Vittoria, ci porta ad ascrivere l'opera al ventennio fascista, quando si puntava ad esaltare con ogni mezzo, e quindi anche con le arti, la forza e l'orgoglio della Patria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI CAPPADOCIA (AQ)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Vittorio Veneto n. 31 67060 CAPPADOCIA (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412688414358

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412688604585

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	SIGECWEB/ Eleonora Di Cristofano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti