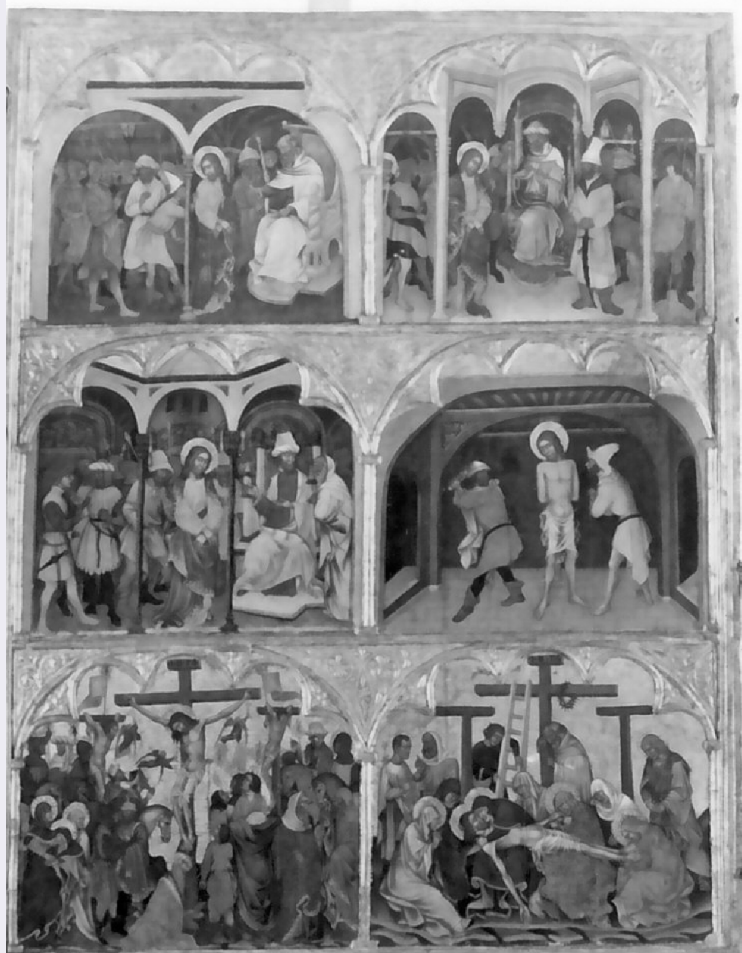


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005824 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | oratorio domestico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata      |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Altare con storie della passione di Cristo |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |
| PVCP - Provincia | CS       |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Altomonte                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | museo                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Museo Civico di Altomonte          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazza Tommaso Campanella          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sezione Medievale                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Calabria                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CS                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Altomonte                          |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | ALTOMONTE                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Santa Maria della Consolazione     |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazza Tommaso Campanella          |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1980                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | inizio                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1400                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1410                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Maestro di Antonio e Onofrio Penna |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie inizio sec. XV             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000290                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito marchigiano                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                 |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                   |                                    |
|  |                                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                         | Covella Ruffo di Calabria  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 183  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 117  |
| <b>MISV - Varie</b>                        | Pannello centrale: MISA 117; MISL 90. Quadretti: MISA 45; MISL 40. Pannelli laterali: MISA 117; MISL 45.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1972   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAAAS CS  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Spada Laura  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                   | In fase di restauro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBSAE CALABRIA - dir. lav. Patrizia Barbuscio  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Ditta Mantella Giuseppe  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | SBSAE CALABRIA   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Polittico su tavola in tre pannelli incardinati, diviso in 12 quadretti, con cornici dorate polilobate, raffiguranti scene della Passione di Cristo: da sinistra a destra il bacio di Giuda, Cristo davanti ad Anna, al Sinedrio, a Pilato, a Erode, a Pilato, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, l'andata al Calvario, la Crocifissione, il compianto di Cristo, la Resurrezione. Le scene all'aperto su fondo d'oro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'opera, avvicinata dal Bologna al trittico della chiesa di S. Monica a Napoli e alla predella dello stesso, conservata al Museo di Nimes, è stata assegnata dall'autore all'ignoto pittore della "Madonna tra Antonio e Onofrio Penna" che era affrescata sulla tomba dei Penna in S. Chiara a Napoli (inizio XV sec.). Nell'altorolo di Altomonte, il Bologna nota allusioni seneseggianti vicine a Paolo di Giovanni Fei e Andrea di Bartolo, ma "con riferimenti assai più scoperti al mondo iberico" rispetto alle altre opere assegnate al "Maestro di Antonio e Onofrio Penna". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione   |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ordini monastici                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Altomonte                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondo Edifici Culto                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza del Viminale, 1 - 00100 Roma |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 7322                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2520                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2513                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2514                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2524                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2521                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2515                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 2516                        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                     |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2525            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2522            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2527            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2526            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 4913            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 4909            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 4907            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 4911            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2519            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2512            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
|   |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PSAE CS 2523                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | (fotografia colore), (fotografia digitale) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1415456780888                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Frangipane A.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1933                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112B001                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | V. II pp. 143-144                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Cappelli B.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1934                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 120                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Busignani Alberto                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1963                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 0                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bologna F.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1963                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 349-350                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Van Marle R.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1934                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 599                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Borretti M.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1953                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S112B025                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 286                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Di Dario Guida M.P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S112B075                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 35-37                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cappelli B.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1935                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S112                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 67-68                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Arte Svelata                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Cosenza - GNC - Palazzo Arnone   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2011                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati personali |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976                             |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavallaro A.                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sardella F.                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                             |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                             |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2014                             |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | CAPPARELLI G.                    |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | SBSAE CALABRIA                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | CHIARELLO M.                     |