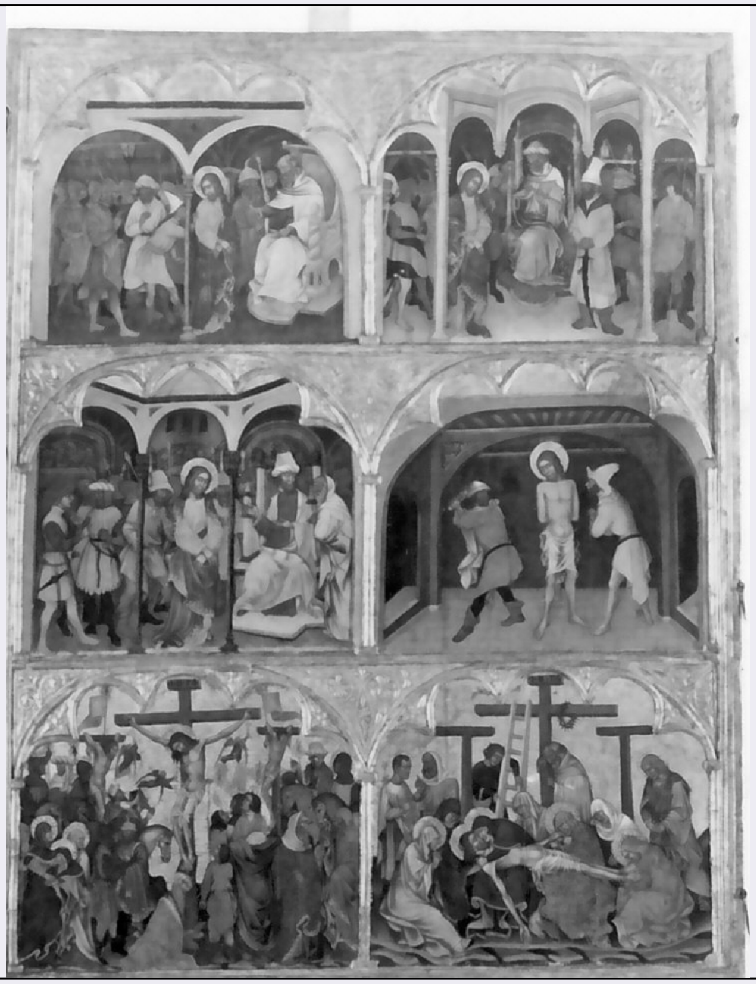
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 18 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00005824 |
| **ESC - Ente schedatore** | S112 |
| **ECP - Ente competente** | S112 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | oratorio domestico |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Altarolo con storie della passione di Cristo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Calabria |
| **PVCP - Provincia** | CS |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Altomonte |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Museo Civico di Altomonte |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Tommaso Campanella |
| **LDCS - Specifiche** | Sezione Medievale |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Calabria |
| **PRVP - Provincia** | CS |
| **PRVC - Comune** | Altomonte |
| **PRVL - Localita'** | ALTOMONTE |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **PRCD - Denominazione** | Santa Maria della Consolazione |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazza Tommaso Campanella |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1980 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1400 |
| **DTSF - A** | 1410 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Maestro di Antonio e Onofrio Penna |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie inizio sec. XV |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000290 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito marchigiano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **CMM - COMMITTENZA** | |

| | |
|---|---|
| **CMMN - Nome** | Covella Ruffo di Calabria |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 183 |
| **MISL - Larghezza** | 117 |
| **MISV - Varie** | Pannello centrale: MISA 117; MISL 90. Quadretti: MISA 45; MISL 40. Pannelli laterali: MISA 117; MISL 45. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1972 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAAAS CS |
| **RSTN - Nome operatore** | Spada Laura |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2014 |
| **RSTS - Situazione** | In fase di restauro |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBSAE CALABRIA - dir. lav. Patrizia Barbuscio |
| **RSTN - Nome operatore** | Ditta Mantella Giuseppe |
| **RSTR - Ente finanziatore** | SBSAE CALABRIA |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Polittico su tavola in tre pannelli incardinati, diviso in 12 quadretti, con cornici dorate polilobate, raffiguranti scene della Passione di Cristo: da sinistra a destra il bacio di Giuda, Cristo davanti ad Anna, al Sinedrio, a Pilato, a Erode, a Pilato, la Flagellazione, l'Incoronazione di spine, l'andata al Calvario, la Crocifissione, il compianto di Cristo, la Resurrezione. Le scene all'aperto su fondo d'oro. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera, avvicinata dal Bologna al trittico della chiesa di S. Monica a Napoli e alla predella dello stesso, conservata al Museo di Nimes, è stata assegnata dall'autore all'ignoto pittore della "Madonna tra Antonio e Onofrio Penna" che era affrescata sulla tomba dei Penna in S. Chiara a Napoli (inizio XV sec.). Nell'altarolo di Altomonte, il Bologna nota allusioni seneseggianti vicine a Paolo di Giovanni Fei e Andrea di Bartolo, ma "con riferimenti assai più scoperti al mondo iberico" rispetto alle altre opere assegnate al "Maestro di Antonio e Onofrio Penna". |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |

| | |
|---|---|
| **ACQN - Nome** | Ordini monastici |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1866 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Altomonte |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondo Edifici Culto |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza del Viminale, 1 - 00100 Roma |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 7322 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2520 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2513 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2514 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2524 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2521 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2515 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2516 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2525 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2522 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2527 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2526 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 4913 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 4909 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 4907 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 4911 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2519 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2512 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | PSAE CS 2523 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | (fotografia colore), (fotografia digitale) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1415456780888 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Frangipane A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1933 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112B001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. II pp. 143-144 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cappelli B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1934 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 120 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Busignani Alberto |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 0 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bologna F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 349-350 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Van Marle R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1934 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 599 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Borretti M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1953 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112B025 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 286 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Di Dario Guida M.P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112B075 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 35-37 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cappelli B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1935 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S112 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 67-68 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Arte Svelata |
| **MSTL - Luogo** | Cosenza - GNC - Palazzo Arnone |
| **MSTD - Data** | 2011 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1976 |
| **CMPN - Nome** | Cavallaro A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sardella F. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |
| **AGGN - Nome** | CAPPARELLI G. |
| **AGGE - Ente** | SBSAE CALABRIA |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | CHIARELLO M. |