

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282925
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1300282925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Castelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Strada Provinciale 37
LDCS - Specifiche	Statua posta a sinistra del monumento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Istituto d'Arte per la ceramica "F.Grue"-Castelli-Castelli
AUTA - Dati anagrafici	.
AUTH - Sigla per citazione	.
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto d'Arte per la ceramica "F.Grue"-Castelli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	2,5
MISL - Larghezza	0,80
MISP - Profondita'	0,80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soldato, dal volto che sembra urlare, è raffigurato piegato ma in procinto di sollevarsi. La cromia presenta colori scuri ma compare anche l'azzurro. Più visibile nella parte posteriore della scultura è la lavorazione della ceramica come a rappresentare uno scheletro visibile per metà. E' come se si stesse compiendo una metamorfosi, una sorta di cambiamento di pelle, che si completerà definitivamente nella terza scultura, dove l'uomo è completamente sollevato. Il basamento di questa opera riporta i nomi dei caduti della prima guerra mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1):31E23(+3):5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria della morte del soldato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Parte anteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	1915-1918 Amati Antonio, Bertini Luigi, Bolognesi Giovanni, Celli Lino, Ciavardoni Antonio, Ceresini Giuseppeantonio, D'Ascenzo Vincenzo, De Amicis Fiorindo, De Domenicis Giuseppe, De Donatis Eusanio, De Sanctis Angelo, Di Busio Fiorindo, Di Gennaro Domenico, Diretti Antonio, Di Sante Eusanio, D'Orazio Angelo, Fazzini Francesco, Ferrante SAverio, Fiore Carmine, Frittelli Antoi, Giancola Gerardo, Giannetti Eugenio, Grassi Giuseppe, Gregori Francesco, Ibriti Gualtiero, Laielli Antoni, Laielli Enrico, Cavatelle Fiorindo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Parte posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	Leonetti Donato, Maceri Gino, Magazzeni Eusanio, Melchiorre Serafino, Mercante Antonio, Monticelli Achille, Monticelli Vincenzo, Nardangeli Eugenio, Nardangeli Giusaffatte, Paoletti Leone, Pardi Sod, PARDi Cesare, Perrone Emidio, Petrilli Giuseppe, Quaciari Giacinto, Rosa Eusebio, Rosa Michele, Rosa Umberto, Sacchetti Eusanio, Scardelletti Nicola, Sciannella Carmine, Scarcelli Pietro, Scocchia Eugenio, Simonetti Francesco, Spinosi Giusaffatte, Tralani Giuseppe, Troisi Vincenzo, Vignale Carlo, Zampacorta Ferdinando
	Il monumento attuale è stato realizzato dall'Istituto d'Arte F.Grue di Castelli ed ha sostituito il monumento ad obelisco, di epoca fascista, che è stato completamente distrutto. Il monumento precedente era concepito secondo la tipologia classica del monumento con le lapidi e il giardino intorno. Il concorso di idee per il nuovo manufatto è del 2006. Inizialmente il progetto prevedeva l'allegoria di un uomo che

NSC - Notizie storico-critiche

cerca la libertà, rappresentato in tre fasi, da quella di prigioniero a quella di uomo libero. A seguito di successive modifiche si è arrivati al progetto attuale. Sia la progettazione che l'esecuzione è stata affidata all'allora Istituto d'arte per la ceramica, ora liceo artistico, eccellenza nel settore a livello nazionale ed internazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Castelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1300282925-2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Alessandra Giancola

RSR - Referente scientifico

Maria Grilli

FUR - Funzionario responsabile

Mauro Congeduti