

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663509
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	maschera veneziana con disegno stilizzato di un tempio e fasci littori
SGTT - Titolo	biennale di Venezia recite all'aperto nei giardini dell'esposizione
SGTP - Titolo proprio	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_A_i

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	20187
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1941/01/24
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1941/07/24
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mondaini Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000136

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99
<b>MISL - Larghezza</b>	69.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bandella di carta con fori; pieghe; sul verso, nastro adesivo lungo i margini; sul recto, macchie di nastro adesivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: maschera veneziana; bautta; cappello tricorno; tempio classico; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; enti di promozione turistica. Nomi: Biennale; recite all'aperto; Giardini dell'esposizione; Guido Salvini; Orazio Costa; I masnadieri; Friedrich Schiller; Massimiliano; conte di Moor; Gualtiero Tumiati; Carlo; Francesco; Renzo Ricci; Memo Benassi; Amalia d'Edelreich; Laura Adani; Spiegelberg; Schweizer; Grimm; Razmann; Schufterle; Roller; Kosinski; Masnadieri; Cesco Baseggio; Carlo Lombardi; Egisto Olivieri; Pietro Tordi; Vinicio Sofia; Armando Alzelmo; Gianni Santuccio; Massimo Pianforini; Ernesto Sabbatini; Arminio Carlo Arnoldi; Daniele; Salvo Randone; Moser; Antonio Crast; Umberto Giardini; Aldo Calvo; Il poeta fanatico; Carlo Goldoni; Ottavio; Annibale Nlinchi; Rosaura; Daniela Palmer; Beatrice; Pina Renzi; Florindo; Gino Sabbatini; Eleonora; Eva Magni; Lelio; Antonio Crast; Brighella, Cesco Baseggio; Tonino; Fausto Tommei; Corallina; Andreina Carli; Arlecchino; Carlo Ludovici; Gino Gorini; Nino Sanzogno; Aurelio Millos; Giglio Teofilo; Valeria Costa; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIENNALE DI VENEZIA/ RECITE ALL'APERTO/ NEI GIARDINI/ DELL'ESPOSIZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUGLIO - AGOSTO 1941-XIX/ REGIE DI/ GUIDO SALVINI/ E/ ORAZIO COSTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONDAINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	31 LUGLIO, 3 e 7 AGOSTO/ I MASNADIERI/ DI SCHILLER/ MASSIMILIANO, conte di Moor GUALTIERO TUMIATI/ CARLO/ FRANCESCO/ i suoi figli/ RENZO RICCI/ MEMO BENASSI/ AMALIA D'EDELREICH LAURA ADANI/ SPIEGELBERG/ SCHWEIZER/ GRIMM/ RAZMANN/ SCHUFTERLE/ ROLLER/ KOSINSKI/ Masnadieri/ CESCO BASEGGIO/ CARLO LOMBARDI/ EGISTO OLIVIERI/ PIETRO TORDI/ VINICIO SOFIA/ ARMANDO ALZELMO/ GIANNI SANTUCCIO/ MASSIMO PIANFORINI/ UN FRATE ERNESTO SABBATINI/ ARMINIO CARLO ARNOLDI/ DANIELE, servitore del conte/ SALVO RANDONE/ MOSER, pastore ANTONIO CRAST/ UN SERVO UMBERTO GIARDINI/ Scene e costumi di Aldo Calvo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzata l'affissione dalla R. Questura di Venezia N. 42722 - 24 Luglio 1941 - XIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esente da bollo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	29 LUGLIO, 2 e 5 AGOSTO/ IL POETA FANATICO/ DI GOLDONI/ OTTAVIO, poeta fanatico ANNIBALE NINCHI/ ROSAURA, sua figliola del primo letto DANIELA PALMER/ BEATRICE, seconda moglie di Ottavio PINA RENZI/ FLORINDO, amante di Rosaura GINO SABBATINI/ ELEONORA, vedova EVA MAGNI/ LELIO, amico d'Ottavio ANTONIO CRAST/ BRIGHELLA, servitore d'Ottavio CESCO BASEGGIO/ TONINO, giovine veneziano FAUSTO TOMMEI/ CORALLINA, sua moglie ANDREINA CARLI/ ARLECCHINO, di lei fratello CARLO LUDOVICI/ Servi di Ottavio/ Musiche di GINO GORINI/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: NINO SANZOGNO/ Coreografia di AURELIO MILLOS/ Primo ballerino: GIGLIO TEOFILO/ Scene e costumi di Valeria Costa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ind. Poligr. Venete Ommassini & Pascon - Venezia (Giudecca)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzazione del M. C. P. (Direzione per il Turismo) N. 292 XIX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20187 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	rombo contenente fascio littorio e corona con al centro ENIT e sotto FS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presumibilmente, il manifesto è catalogato anche in Sbn, la notizia è visibile in <a href="http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/scheda.jsp?bid=IT%5CICCU%5CVEA%5C0087801">http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/scheda.jsp?bid=IT%5CICCU%5CVEA%5C0087801</a> , consultato il 6 ottobre 2014.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20187_VE 41785
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca