

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00602345

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad erma

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di donna con spada e festoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune San Cesario sul Panaro

PVCL - Localita' SAN CESARIO SUL PANARO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Corso Libertà

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Libertà

LDCS - Specifiche lato nord/ a sinistra del Comune

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.03342266

GPDPY - Coordinata Y 44.561373648

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| GPBT - Data | 7-10-2014 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---|
| GPBO - Note | (2050790) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
|--------------------|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------------|
| DTSI - Da | 1923/09/30 |
|------------------|------------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------------|
| DTSF - A | 1923/09/30 |
|-----------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1945 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1945 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
|-------------------------------------|----------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00005700 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Graziosi Giuseppe |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1879/ 1942 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000331 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | mattone |
|--------------------------------|---------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 340 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 250 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISP - Profondita' | 250 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un basso basamento ornato da lastre di marmo bianco venato si erge un tronco di piramide al centro del quale svetta l'insieme di volumi in marmo e cemento che costituiscono il fulcro del monumento. Sulla fronte, in alto, è posta la lapide con l'iscrizione e, sui quattro lati, i nomi dei 78 caduti. In alto il mezzo busto di una donna che stringe fra le braccia una spada, uno scudo e un serto di foglie (d'alloro?) intrecciate e fasciate. Davanti alla base, all'esterno delle catenelle che delimitano il monumento, due lapidi quasi posate a terra ricordano i caduti del secondo conflitto mondiale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA222 : 45C13(SWORD) : 25G3(LAUREL) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: busto di donna. PIANTE: alloro. ARMI: spada. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato sud/ sostegno del busto |
| ISRI - Trascrizione | AI/ CONCITTADINI/ CADUTI PER LA/ GRANDEZZA/ DELLA PATRIA/ IL POPOLO/ DI SAN CESARIO/ GUERRA/ 1915-1918 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato sud/ sotto al busto, inciso nella base |
| ISRI - Trascrizione | COMANDO SUPREMO/ BOLLETTINO GUERRA 1268 4 NOVEMBRE 1918/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA... |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato sud/ sulla base |
| | CADUTI GUERRA 1915-1918/ SERG. MAGG. OGNIBENE PASQUALE/ SERG. FRESCHI CESARIO/ SERG. PINI ADOLFO/ |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | SERG. SOLA LUIGI/ CAP. MAGG. NICOLINI ALDO/ CAP. MAGG. SACCHETTI SILVIO/ CAP. MAGG. SAVIGNI ALBERTO/ CAPOR. BIONDI ADOLFO/ CAPOR. DEGLI ESPOSTI ALBERTO/ CAPOR. GOZZOLI GIUSEPPE/ CAPOR. MAZZI ALFREDO/ CAPOR. OGNIBENE RINALDO/ CAPOR. PRANDINI CIRO/ SOLDATO AMICI GIOVANNI/ SOLDATO ANDERLINI VINCENZO/ SOLDATO ANSELMI GIOVANNI/ SOLDATO BELLENTANI UMBERTO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato est/ sulla base |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO BELTRAMI DEMETRIO/ SOLDATO BELTRAMI RENATO/ SOLDATO BOMPANI ENEA/ SOLDATO BORTOLOTTI ADOLFO/ SOLDATO BRANDOLI LUIGI/ SOLDATO CARLINI GAETANO/ SOLDATO CASTAGNOLI MARINO/ SOLD.ATO CAVANI ERNESTO/ SOLDATO COCCHI GAETANO/ SOLDATO CREMONINI ADOLFO/ SOLDATO CREMONINI ORESTE/ SOLDATO DEBBIA PIETRO/ SOLDATO DEGLI ESPOSTI GIUSEPPE/ SOLDATO FANCINELLI ETTORE/ SOLDATO FANCINELLI VIRGINIO/ SOLDATO FIORINI ALFONSO/ SOLDATO FIORINI ALDO/ SOLDATO FRESCHI GAETANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato nord/ sulla base |
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO OGNIBENE ANSELMO/ SOLDATO OGNIBENE ROBERTO/ SOLDATO POGGI RAFFAELE/ SOLDATO RAIMONDI GUIDO/ SOLDATO REBECCHI EGIDIO/ SOLDATO SCHIAVINA ERNESTO/ SOLDATO SERENI LORENZO/ SOLDATO SOLI ORESTE/ SOLDATO TAROZZI FERRUCCIO/ SOLDATO TARTARINI CLETO/ SOLDATO TOGNETTI GIUSEPPE/ SOLDATO VECCHI CESARE/ SOLDATO VENTURELLI GAETANO/ SOLDATO VENTURI FERDINANDO/ SOLDATO VERDELLI SILVIO/ SOLDATO VEZZELLI ENRICO/ SOLDATO VIGNALI ETTORE/ SOLDATO ZACCARIA ANTONIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato ovest/ sulla base |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | SOLDATO GARELLI ALFONSO/ SOLDATO GASPARINI ALFREDO/ SOLDATO IOTTI AUGUSTO/ SOLDATO IOTTI GIUSEPPE/ SOLDATO MALFERRARI ALBERTO/ SOLDATO MALFERRARI ALDO/ SOLDATO MALFERRARI ALFREDO/ SOLDATO MALFERRARI ATTILIO/ SOLDATO MANNI EGIDIO/ SOLDATO MASETTI GIUSEPPE/ SOLDATO MATTIOLI ROMANO/ SOLDATO MELOTTI ARMANDO/ SOLDATO MERLI GUALTIERO/ SOLDATO MINGHELLI ARTEMIO/ SOLDATO MORINI FILIPPO/ SOLDATO NANNETTI VALFREDO/ SOLDATO NICOLINI IVO/ SOLDATO OGNIBENE ANGELO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La figura del monumento di San Cesario fu modellata da Giuseppe Graziosi, già autore dei monumenti di Sassuolo, Novellara, Savignano sul Panaro e Pievepelago. Graziosi fu allievo di Gibellini, autore della lapide in memoria dei caduti di Torre Maina di Maranello e che fu scultore dalla vena ancora profondamente liberty; alla memoria del grande maestro si deve probabilmente il busto gentile della figura allegorica che orna il monumento di San Cesario. Un confronto con cartoline d'epoca lascia intuire che le lapidi con i nomi dei caduti del primo conflitto mondiale sono state rifatte, forse in occasione della posa delle altre lapidi a memoria dei caduti della seconda guerra. (Bibliografia e sitografia: Alberto Barbieri, "A regola d'arte. Pittori Scultori Architetti Fotografi Scenografi Ceramisti Galleristi Critici e Storici d'arte nel Modenese dell'Ottocento e del Novecento", Mucchi editore, 2008 http://www.sancesario.net/beni%20culturali.html ; http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/49/444). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di San Cesario sul Panaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Agnini 21 - San Cesario sul Panaro (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Albonico, Chiara |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_38_a |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Albonico, Chiara |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_38_b |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Albonico, Chiara |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_38_c |
| FTAT - Note | particolare del busto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Albonico, Chiara |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE MO |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEMO9504_38_d |
| FTAT - Note | particolare con l'incipit del Bollettino della Vittoria |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Albonico, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Giordani, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani, Nicoletta |