

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819506
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antonello de Saliba - Annunciata
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera conservata presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia è una copia dell'Annunciata di Antonello da Messina, oggi a Palazzo Abatellis a Palermo. Il suo autore è Antonello de Saliba, nipote di Antonello da Messina, probabilmente presente a Venezia tra il 1480 ed il 1497.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Venezia - Real Accademia di Belle Arti - L'Annunziata (Antonello da Messina)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Pietro Martire
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Porta di Massa, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo storico
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1376
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006/ 2010
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	13289
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1915/ 1920 ca.
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	VE
<b>LRCC - Comune</b>	Venezia
<b>LRD - Data</b>	1915/ 1920 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>DTMS - Specifiche</b>	altre diapositive Alinari relative ad opere veneziane conservate presso l'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici, i cui scatti, databili 1915-20 ca, appartengono alla stessa campagna fotografica della lastra in esame
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**

Alinari, Fratelli

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

1854/ 1920

**AUFS - Riferimento all'autore**

stabilimento

**AUFR - Riferimento all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUFH - Sigla per citazione**

fot00003

**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)**

Antonello de Saliba

**AUTA - Dati anagrafici**

1467 ca./ 1535 ca.

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto secondario

**MISU - Unita' di misura**

mm

**MISA - Altezza**

85

**MISL - Larghezza**

100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

fotografica

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

(Ed. ne Alinari) N.° 13289. VENEZIA - R. Accademia di Belle Arti. L'Annunziata (Antonello da Messina)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

tipografica

ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	SERIE ARTISTICA/ N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro
ISRI - Trascrizione	A. da Messina. Venezia R. Ac. di B. A. 13289. L'Annunziata
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMI - Identificazione	Fratelli Alinari
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso del supporto secondario: lato sinistro
STMD - Descrizione	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7)
NSC - Notizie storico-critiche	La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinari quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01376r_B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01376v_B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alinari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	0000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abbate F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.