

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168716

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Barile
PVCL - Localita'	BARILE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo del Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa,9
LDCS - Specifiche	facciata principale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.673713372
GPDPY - Coordinata Y	40.946830118
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-10-2014
GPBO - Note	(2438792) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX sec.
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
MISS - Spessore	0.9
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide marmorea è caratterizzata da una semplice cornice marmorea arricchita, nella parte superiore, da un altorilievo raffigurante una stella ed un tondo recante un profilo di soldato, e, nella parte inferiore, da un porta lanterna centrale affiancato da borchie decorative in pietra. La lastra commemorativa è caratterizzata in alto da una prima iscrizione a rilievo cui segue un bassorilievo raffigurante un'aquila che stringe tra gli artigli una corona di foglie di alloro e di quercia insieme ad un ramo di ulivo, e in basso da una seconda iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Allegoria: Vittoria. Decorazioni: corona di foglie di alloro e quercia; ramo di ulivo; stella; motivi geometrici. Figure: soldato. Abbigliamento: (soldato) elmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	corpo centrale
ISRA - Autore	parte superiore
ISRI - Trascrizione	BARILE RICORDA AI VENTURI/ I SUOI FIGLI CADUTI PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	parte inferiore
ISRI - Trascrizione	IN TEMPIOSCURI D'OGNI FIAMMA IDEALE/ LA GIOVINEZZA D'ITALIA OFFRENDO IL SUO SANGUE/ STRAPPO' LA VITTORIA IL CUI VOLO INDARNO/ TARPATO DALL' ALTRUI INGRATITUDINE/ PROSEGUIRA' IL CORSO FATALE/ A IMPERITURI DESTINI
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide marmorea, già pronta, ma non ancora affissa alla parete nel Settembre 1926, presenta soluzioni stilistiche ed iconografiche che ricordano contemporanee opere realizzate, in ambito lucano, da scalpellini locali spesso presi a modello, come Pietro Basentino e Federico Rispoli, entrambi attivi con le loro botteghe a Potenza. Bibliografia: La Basilicata nel mondo: rivista mensile illustrata, Tip. Giannini, Napoli 1926

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Barile
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.14035

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.14034

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n.14033

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Florio Elisabetta
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT c.s.n. 14037
-------------------------------------	-----------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Florio Elisabetta
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Castellano Luciana Domenica
---------------------------------------	-----------------------------