

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012067
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	arcipretale
OGTN - Denominazione	Chiesa San Nicola di Bari

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Chiesa San Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

PVCC - Comune	Galatro
PVCL - Localita'	GALATRO
PVCI - Indirizzo	Piazza Plebiscito
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Galatro
CTSF - Foglio/Data	F.20
CTSN - Particelle	Part. B
CTSP - Proprietari	Proprietà ecclesiastica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	tardo-rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Costruita sicuramente dopo il 1783 (forse su preesistenze) ad opera di maestranze locali, secondo modi stilistici tardo-rinascimentali e manieristici.
RENF - Fonte	documentazione allegata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1783
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	All'interno si trovano esemplificazioni di motivi decorativi barocchi, e un trittico che risale ai primi anni del XVI sec. ed è attribuito dagli storici locali ad Antonello Gagini. La sistemazione del trittico così come si vede ora (sulla parete di fondo del presbiterio) è del 1914. Inoltre in questa chiesa è conservata una statua del titolare in marmo bianco, attribuita ad artisti meridionali del sec. XV. La statua proviene dalla chiesa abbaziale basiliana di S. Salvatore della Chilena distrutta dal sisma del 1783.
RENF - Fonte	documentazione allegata
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
---------------	----

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
----------------------------------	-------------

PNTS - Schema	ad una navata
---------------	---------------

PNTF - Forma	rettangolare
--------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	murature
--------------------------	----------

SVCC - Genere	muratura ordinaria
---------------	--------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sacrestia
------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
---------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
----------------------------	---------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPF - Genere	a tetto
--------------	---------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intero bene
--------------------	-------------

CPCT - Struttura primaria	capriate
---------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
-------------------	------------------

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesene
-------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
-------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	pareti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitelli
DECQ - Qualificazione del tipo	composite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti laterali
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	basamento
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Riferito al 1981
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTT - Tipo di intervento	Contro soffittatura interna della navata con cassettoni in legno.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento dei pavimenti in marmo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1412849054711
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1412849132311
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1412849185838
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	New_1412849533444

DRAD - Data	2014
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Francesca Paolini
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BAP di Cosenza
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1412849242198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuseppe Santagata
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	Santagat
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	S1790153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertarelli L. V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	S1790162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Francesca Paolino
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Emma Martino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Emma Martino
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi
AN - ANNOTAZIONI	
	La Chiesa è costituita da un'unica navata e da un presbiterio di uguale

OSS - Osservazioni

ampiezza separato dalla navata da un arco trionfale. Le pareti laterali interne sono strutturate secondo un sistema di paraste che definiscono campate di lunghezza variabile: le campate grandi contengono pseudo cappelle definite da leggere arcate in stucco, nelle campate piccole si aprono porte laterali di accesso. Sulle pareti laterali un sistema di paraste sormontate da capitelli compositi a doppia cornice, che rigira sulla parete di imposta dell'arco con due paraste "a libro". Le pareti esterne non presentano caratteri di rilievo; il prospetto principale, strutturato secondo un semplice sistema di paraste e cornici è concluso da un timpano triangolare.