

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012067
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	arcipretale
OGTN - Denominazione	Chiesa San Nicola di Bari

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Chiesa San Nicola di Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

<b>PVCC - Comune</b>	Galatro
<b>PVCL - Localita'</b>	GALATRO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Plebiscito
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Galatro
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F.20
<b>CTSN - Particelle</b>	Part. B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà ecclesiastica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo-rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Costruita sicuramente dopo il 1783 (forse su preesistenze) ad opera di maestranze locali, secondo modi stilistici tardo-rinascimentali e manieristici.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno si trovano esemplificazioni di motivi decorativi barocchi, e un trittico che risale ai primi anni del XVI sec. ed è attribuito dagli storici locali ad Antonello Gagini. La sistemazione del trittico così come si vede ora (sulla parete di fondo del presbiterio) è del 1914. Inoltre in questa chiesa è conservata una statua del titolare in marmo bianco, attribuita ad artisti meridionali del sec. XV. La statua proviene dalla chiesa abbaziale basiliana di S. Salvatore della Chilena distrutta dal sisma del 1783.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XX
---------------	----

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
----------------------------------	-------------

PNTS - Schema	ad una navata
---------------	---------------

PNTF - Forma	rettangolare
--------------	--------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	murature
--------------------------	----------

SVCC - Genere	muratura ordinaria
---------------	--------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	sacrestia
------------------	-----------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
---------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	a getto
----------------------------	---------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPF - Genere	a tetto
--------------	---------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCR - Riferimento	intero bene
--------------------	-------------

CPCT - Struttura primaria	capriate
---------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
-------------------	------------------

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	lesene
-------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
-------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
-------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	composite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pareti laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	basamento
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al 1981
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Contro soffittatura interna della navata con cassettoni in legno.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento dei pavimenti in marmo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412849054711
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412849132311
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412849185838
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1412849533444

<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Francesca Paolini
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BAP di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1412849242198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Santagata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Santagat
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertarelli L. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790162
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Francesca Paolino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Emma Martino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Emma Martino
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La Chiesa è costituita da un'unica navata e da un presbiterio di uguale

## OSS - Osservazioni

ampiezza separato dalla navata da un arco trionfale. Le pareti laterali interne sono strutturate secondo un sistema di paraste che definiscono campate di lunghezza variabile: le campate grandi contengono pseudo cappelle definite da leggere arcate in stucco, nelle campate piccole si aprono porte laterali di accesso. Sulle pareti laterali un sistema di paraste sormontate da capitelli compositi a doppia cornice, che rigira sulla parete di imposta dell'arco con due paraste "a libro". Le pareti esterne non presentano caratteri di rilievo; il prospetto principale, strutturato secondo un semplice sistema di paraste e cornici è concluso da un timpano triangolare.