

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00602348
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato che porta la bandiera
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Vignola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Giardino di villa Tosi Bellucci (Municipio)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giovan Battista Bellucci 1
LDCS - Specifiche	al centro del giardino

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Vignola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	percorso viario
PRCD - Denominazione	Corso Italia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.011366103
GPDPY - Coordinata Y	44.479767876
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-10-2014
GPBO - Note	(2052844) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/07/15
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1923/07/15
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bondioli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00002198
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato del Monumento
CMMN - Nome	Comitato del Parco della Rimembranze
CMMD - Data	1923
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colature di verderame sulla statua e sul supporto; muffe e infiorescenze vegetali sulla pietra del basamento. Parte delle iscrizioni risulta quasi illeggibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base del monumento, in blocchi squadrati di pietra arenaria, è a pianta quadrata e si risolve in un tronco di piramide dalle facce stondate; al centro è posato un plinto costituito anch'esso da pietre squadrate incastonate in forme non regolari. In cima è posata la statua di un fante ignudo, con elmetto, in atto di incedere; stringe nella sinistra una bandiera mentre la destra, tesa di lato, regge un fascio di foglie d'alloro. Il fante, elmetto in testa, guarda verso destra e sembra chiamare o incitare i compagni. Al centro dei quattro lati della base sono incastonate le lapidi con i nomi dei caduti, ciascuna delle quali è costituita da tre pezzi di marmo bianco di Carrara sovrapposti a seguire le rotondità della base.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: soldato. ATTIVITA' UMANE: abbracciare. OGGETTI: bandiera. PIANTE: alloro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sud
ISRI - Trascrizione	SOLDATO BALDI ERNESTO/y SOLDATO BARANI MARCELLO/ SOTTO TEN. BARONI CARLO CONTARDO/ SOLDATO BAZZANI VITO/ SOLDATO BELLETTI GIOVANNI/ SER. MAG. BERSELLI LUIGI/ SOLDATO BETTELLI IPPOLITO/ SOLDATO BETTOZZI AUGUSTO/ SOLDATO BONETTI ADELIO/ SOLDATO BONETTI DOMENICO/ SOLDATO BONVICINI VITTORIO/ SOLDATO BOSCHI ETTORE/ SOLDATO BRANDOLI ARCANGELO/ SOLDATO BRIGNETTI AUGUSTO/ SOLDATO CASELGRANDI FERDINANDO/ CAP. MAG. CAVALIERI GINO/ SOLDATO CAVALIERI LUCA/ SOLDATO CASTAGNINI ARGIMIRO/ CAPORALE CAVAZZONI LINO/ SOLDATO CLO' GUALTIERO/ SOLDATO CLO' VINCENZO/ CAP. MAG. COLLI AUGUSTO/ SOLDATO CORNI MARINO/ CAPORALE CREMONINI PIETRO/ SOLDATO CUOGHI UMBERTO/ SOLDATO DEGLI ESPOSTI ARISTIDE/ CARABINIERE DEGLI ESPOSTI SISTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato ovest
ISRI - Trascrizione	SOLDATO DEL CARLO PRIMO/ SOLDATO DREI AUGUSTO/ SOLDATO FERRARI ALBERTO/ SOLDATO FERRARI GIOVANNI/ SOLDATO FERRARI MARCELLO/ SOLDATO FERRARI VINCENZO/ SOLDATO FINELLI ARTURO/ SOLDATO FINELLI GIACINTO/ SOLDATO FRANCHINI LUIGI/ SOLDATO GALLONI ANTONIO/ SOLDATO GARAVINI FERDINANDO/ SOLDATO GHELFI GUERRINO/ SOLDATO GIBELLINI ANTONIO/ SOLDATO GIBELLINI LANDO/ SOLDATO GIBELLINI LUIGI/ SOLDATO GIBELLINI VITTORIO/ SOLDATO GIORNAGGI GIUSEPPE/ SOLDATO GOLLINI CARLO/ SOLDATO GOZZOLI PIETRO/ SOLDATO GRANDI AMEDEO/ SOLDATO GRANDI GIUSEPPE/ CAP. MAG. GRANDI VALENTINO/ TENENTE GRAZIOSI ING. IMO/ SOLDATO LEONARDI ARTURO/ SOLDATO LEONELLI DECENZIO/ CAPORALE LUCCHI ORESTE/ SOLDATO MAGNI ADELMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato nord
ISRI - Trascrizione	[---] MA+M+SI MARCELLO/ ++++++LIERE MAT+ECHÉ GIOVANNI/ SOLDATO MAZZUCCHI FERNANDO/ SOLDATO MES+OLI AUGUSTO/ SOLDATO MICHELINI LUIGI/ SOLDATO MIGLIORI ALBERTO/ SOLDATO MIGLIORI ERIO/ SOLDATO MIGLIORI GINO/ SOLDATO MONTORSI FERDINANDO/ SOLDATO MONTORIS FERDINANDO/ SOLDATO MONTORSI LUIGI/ SOLDATO MORANDI SECONDO/ SOLDATO MURATORI ERNESTO/ SOLDATO MURATORI MARCELLO/ SOLDATO MURATORI MARINO/ SOLDATO OBICI ARMANDO/ SOLDATO OBICI GINO/ SOLDATO PALTRINIERI LEONE/ SOLDATO PARMEGGIANI ENRICO/ SOLDATO PEDERZALI ERNESTO/ SOLDATO PIANI DOMENICO/ SOLDATO PIZZIRANI ADELMO/ SOLDATO PIZZIRANI LUIGI/ SOLDATO QUARTIERI PIETRO/ SOLDATO QUARTIERI ZELINDO/ SOLDATO RAIMONDI FLAMINIO/ SOLDATO RINALDI FERDINANDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato est

ISRI - Trascrizione

SOLDATO POLI EMILIO/ SOLDATO ROLI LINDO/ SOLDATO ROLI LUIGI/ SOLDATO ROSSI LUCIANO/ SOLDATO SCARAMELLI PIETRO/ SOLDATO SANTI VITTORIO/ SOLDATO SCARPOLINI ANTONIO/ SERGENTE SERENI GIOVANNI/ SOLDATO SERRA AMEDEO/ TENENTE SIGHICELLI CARLO/ SOLDATO SOLIGNANI ORESTE/ SOLDATO SOLMI MARIO/ SOLDATO TACCONI AUGUSTO/ SOLDATO TACCONI FRANCESCO/ CARABINIERE TEBALDI AUGUSTO/ SOLDATO TOGNETTI ODOARDO/ TENENTE TOSI BELLUCCI LUCA ANTONIO/ SOLDATO VARRONI EMILIO/ SOLDATO VENTURI LUIGI/ SOLDATO VICINI EMILIO/ SOLDATO VEZZALI GIULIO/ SOLDATO VENTURI VINCENZO/ SOLDATO VENTURI MARIO/ CAPORALE ZANAROLI AMEDEO/ SOLDATO ZANETTINI ZELINDO/ SOLDATO ZANICHELLI AUGUSTO/ SOLDATO ZANASI CELSO/ SOLDATO ZANASI LINO

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento ai Caduti è situato al centro del piccolo giardino prospiciente villa Tosi Bellucci, antica proprietà della famiglia Bellucci trasformata nell'Ottocento e sede comunale dal 1916. Il monumento, inaugurato il 15 luglio 1923 alla presenza di Aldo Oviglio, ministro di Grazia e Giustizia, era in origine ubicato in Corso Italia. La base non ha subito, come è accaduto in altri comuni, alcuna mutazione nello spostamento del monumento; tuttavia le cartoline storiche conservate dal museo del Risorgimento di Bologna e dal Museo della Guerra di Rovereto indicano la presenza di iscrizioni anche alla base della statua, sopra le lapidi, a caratteri applicati oggi scomparsi. In occasione dell'inaugurazione fu stampato un libretto nel quale si ricordava, con enfasi, come i nomi dei Caduti fossero finalmente raccolti «in un mistico fascio», e raccontava l'esperienza della guerra vissuta in prima linea, a Gorizia e poi sul Piave, dall'autore, lo scultore e architetto vignolese Luigi Bondioli. La statua è descritta come «il guerriero latino che torna dalla battaglia vittorioso, stringendo la bandiera della patria ed agitando l'alloro della gloria ... simbolo di ogni ... ideale ... [e] premio della ... passione». Nello stesso libretto, in fondo, le foto e l'albo d'oro dei 109 caduti, i cui nomi sono oggi difficilmente leggibili sul basamento del monumento. Quasi coetaneo di Giuseppe Graziosi, cui si devono numerosi monumenti ai Caduti nel bolognese e nel modenese, e suo collaboratore in varie occasioni, Luigi Bondioli ne ammirò sempre l'operato. Bondioli fu scelto per realizzare il monumento di Vignola per la sua solida conoscenza dell'anatomia e le sue notevoli qualità tecniche. L'opera appartiene alla tipologia dei monumenti caratterizzati dalla figura del fante ignudo e con accessori guerreschi, caratteristiche a cui si accompagna la venerazione della bandiera. Come in altri monumenti analoghi - si veda quello di Sassuolo - la nudità del corpo diventa raffigurazione di un ideale, perdendo la corporeità segnata dal vestito o dalla divisa che legano la figura stessa alla realtà terrena, fisica, immanente. Non a caso, sia nell'iconografia laica, sia in quella sacra, l'Amore Sacro, la Libertà, la Patria spesso sono figure nude. La bandiera ha anch'essa una forte connotazione di sacralità e diventa simbolo della Patria, altre volte rappresentata con una figura allegorica. (Bibliografia e sitografia: "Municipio di Vignola, XV luglio XCXXXIII. La gratitudine dei vignolesi ai gloriosi caduti nella grande guerra 1915-1918", Vignola (MO), Tipografia Antonio Monti, MCMXXIII; "Non omnis moriar: gli opuscoli di necrologio...", a cura di F. Dolci e O. Janz, Roma 2003; C. Cresti, "Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti",

Firenze, Pontecorboli, 2006; "Luigi Bondioli a cinquant'anni dalla scomparsa", catalogo della mostra a cura di Giuliana Zagnoli Sirotti, con testi di Antonio Sgroi, Savignano sul Panaro (MO), 2007; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/49/449>).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vignola
CDGI - Indirizzo	Via Giovan Battista Bellucci 1 - Vignola (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_41_a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_41_b
FTAT - Note	particolare del fante

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Giordani, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Giordani, Nicoletta