

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282760
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	Monumento al Milite Ignoto
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente
SGTT - Titolo	Monumento al Milite Ignoto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Carsoli
PVCL - Localita'	CARSOLI
PVE - Diocesi	AVEZZANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Dalmazia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1975
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	FRANCESCO MARCANGELI
AUTA - Dati anagrafici	Ultimo quarto XX/ inizi XXI secolo
AUTH - Sigla per citazione	12
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	disegno
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	94
<b>MISP - Profondita'</b>	94
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dilavamenti estesi su tutta la superficie e basamento imbrattato da frasi scritte con vernice spray.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo scultoreo è formato da un'allegoria della Vittoria, rappresentata da una figura alata, che pone la corona sulla testa di un soldato morente, raffigurato con le sembianze di un eroe antico, ossia nudo e con una forte attenzione alla caratterizzazione anatomica. Il soldato è raffigurato proprio nell'attimo in cui sta per accasciarsi al suolo, sorretto dalla Vittoria. Il gruppo scultoreo poggia su di una base in pietra, sorretta da un basamento marmoreo a pianta quadrata. Sul lato sinistro della base si trova la scritta: FONDERIA LAGANA' NAPOLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+ durante la battaglia) : Morte violenta (+ in combattimento) : Vittoria (in relazione a un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+personificazione) : incoronazione
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato : Idee e concetti astratti (+ Scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione) : Rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul lato frontale del basamento marmoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARSOLI AI CADUTI DI TUTTE LE GUERRE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata realizzata dall'artista carseolano Francesco Marcangeli. E' caratterizzata dal forte contrasto dei materiali che la compongono , bronzo e marmo . Alla tensione e al movimento che il bronzo ben riesce ad imprimere all'opera, si contrappone la rigidità del marmo. Secondo Fabrizio Vaccari è "interessante [...] la simbiosi del metallo e della sua forma, frutto della creatività dell'artista, con il minerale ad esso avvinghiato, minerale che per contrasto si rivela così freddo e così inanimato da valorizzare il soggetto primario". Lo stesso

contrasto materico è rilevabile in altri monumenti ai caduti, realizzati sempre dallo stesso Marcangeli nel carseolano, come a Villaromana e Tufo, frazioni di Carsoli, e nella vicina Oricola.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI CARSOLI (AQ)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Genova, 1 67061 CARSOLI (AQ)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412845898997

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412846057619

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412846209357

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Eleonora Di Cristofano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Antonella Lopardi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Per ulteriori informazioni su Francesco Marcangeli: <a href="http://tagtag.com/virtualart/promarte/marcangeli_francesco">http://tagtag.com/virtualart/promarte/marcangeli_francesco</a>
---------------------------	---