

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00602351

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna armata

SGTI - Identificazione le Parche

SGTI - Identificazione il lavoro nei campi

SGTI - Identificazione la battaglia

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio nell'Emilia

PVCL - Localita' REGGIO NELL'EMILIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza della Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Vittoria

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.630100737

GPDPY - Coordinata Y 44.700772903

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-10-2014
GPBO - Note	(2053047) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921/07/20
DTSF - A	1927/10/30
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzoni Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00002199
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Istituzioni Cittadine
CMMN - Nome	Fascio Femminile
CMMD - Data	1921/ 1927
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Depositi diffusi da agenti atmosferici.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale si trova in Piazza della Vittoria, sullo sfondo del giardini pubblici. Su un basamento a gradoni, in granito, si alza un imponente pilastro dello stesso materiale o in arenaria; ad esso sono addossate, sui fianchi, quattro colonne doriche scanalate. I lati maggiori sono ornati da due statue in bronzo di grandi dimensioni raffiguranti una Vittoria alata e un fante. Il coronamento del monumento reggiano è decorato da quattro bassorilievi in bronzo carichi di riferimenti all'antichità classica: rappresentano le Parche, il lavoro nei campi, una scena di combattimento e il compianto su un soldato caduto.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1
DESI - Codifica Iconclass	92G1
DESI - Codifica Iconclass	46A14 : 47I12
DESI - Codifica Iconclass	45H3
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23:(+3) : 5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: fante. ARMI: spada.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ALLEGORIE-SIMBOLI: Vittoria. ARMI: spada, scudo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' MINORI: Parche.
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: contadini. ATTIVITA' UMANE: lavoro nei campi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ATTIVITA' UMANE: battaglia. FIGURE: soldati.
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: soldato, uomini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	lato sud/ sul basamento del fante
ISRI - Trascrizione	REGGIO EMILIA/ AI SUOI FIGLI/ CADUTI PER LA PATRIA/ XXIV-V-MCMXV IV-XI-MCMXVIII
	Il 20 luglio del 1921 compare sul "Giornale di Reggio" la prima indicazione per una probabile edificazione di un monumento "ai caduti di Reggio". Nell'estate del '21 la somma di denaro che in tre anni i parenti "dolorosi" avevano raccolto a favore dell'opera ammontava a

NSC - Notizie storico-critiche

sole 50.000 lire. Per questo motivo il Fascio Femminile iniziò a sensibilizzare la cittadinanza, per coinvolgerla nell'impresa finanziaria; gli slogan suonavano come: "Passano gli Uomini, restano le Pietre"; oppure: "La Storia è fatta dai Libri e dalle Opere d'Arte". (http://iis.comune.re.it/scuolaadotta/scuola_pascal/concorso.html). L'amministrazione comunale indisse un concorso dal quale risultò vincitore lo scultore parmense Alberto Bazzoni, già autore di altri monumenti ai caduti in numerosi comuni delle province di Parma e Reggio Emilia. Il Museo del Risorgimento di Bologna conserva alcune cartoline nelle quali sono riprodotti i bozzetti dell'artista in previsione del monumento, in buona parte mutati per la realizzazione finale. Durante gli anni Venti infatti i monumenti in ricordo dei caduti della grande guerra sorsero un po' ovunque, in modo capillare, su impulso del regime fascista. Attraverso la diffusione del culto per il sacrificio dei soldati, l'esaltazione del valore bellico e dell'eroismo dei combattenti, il regime intendeva promuovere la fedeltà alla patria e il senso di appartenenza alla nazione. Alla creazione del mito dell'esperienza bellica contribuivano anche le solenni cerimonie di inaugurazione e le commemorazioni trionfali che avevano come epicentro i monumenti stessi; anche per questo motivo era importante scegliere il luogo più consono per la loro collocazione. Nel marzo del '26 il comune di Reggio designò la località per l'erezione del monumento, fuori porta Vittorio Emanuele, località indicata allo scultore solo l'anno seguente, l'8 marzo del 1927. Il 30 ottobre 1927, ricorrenza della Marcia su Roma, verrà finalmente inaugurato il "grandioso" Monumento ai Caduti in Piazza della Vittoria, in presenza del duca di Bergamo e del prefetto Marchese Perrone Campagni in rappresentanza del governo. Un articolo del Giornale di Reggio esaltò l'avvenimento con un vocabolario e un'enfasi comuni per questo tipo di cerimonie in un periodo storico ormai fortemente segnato dall'etica e dai costumi del Fascismo (http://iis.comune.re.it/scuolaadotta/scuola_pascal/articolodigiornale.html). Il Comune aveva partecipato all'impresa con un contributo di 50.000 lire. (Bibliografia e sitografia: F. Cabassi, "Miti bellici nell'età del fascismo: il monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale", in I.T.G. ad Indirizzo sperimentale "Blaise Pascal" Reggio Emilia (BUS-TCS), "Le statue nei Giardini", a cura di T. Fiorani e L. Rivi, Reggio Emilia 1996; "Giornale di Reggio", 20 luglio 1921; http://iis.comune.re.it/scuolaadotta/scuola_pascal/notiziestoriche.html; <http://www.emiliaromagnabeniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/53/553>).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini 1 - Reggio Emilia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2012

FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_44_a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_44_b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_44_c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_44_d
FTAT - Note	la statua sul retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Albonico, Chiara
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MO
FTAN - Codice identificativo	SBSAEMO9504_44_e
FTAT - Note	uno dei rilievi in alto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Giordani, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Giordani, Nicoletta

