

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006867
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	Duomo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Basilica Cattedrale Maria SS. Assunta in Cielo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Localita'	REGGIO DI CALABRIA
PVCI - Indirizzo	Piazza Duomo
PVE - Diocesi	REGGIO CALABRIA-BOVA

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Reggio di Calabria
----------------------	--------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	127/2014
---------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	A
--------------------------	---

<b>CTSP - Proprietari</b>	Mensa Arcivescovile di Reggio Calabria
---------------------------	--

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.641974892
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.105450839
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	8-10-2014
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(2069313) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelini Carmelo
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nr
-------------------------------	----

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1790226
-----------------------------------	----------

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ecclesiastico
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------	----------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	primo impianto
----------------------------	----------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

	La Cattedrale, dedicata in origine al Salvatore e poi all'Assunta, venne
--	--

<b>RENN - Notizia</b>	fatta costruire dai Normanni alla fine del sec. XI. La fabbrica occupava un forte declivio ad ovest del Castello, era di forma basilicale e terminava ad abside semicircolare con ampio coro. Il prospetto era rivolto ad occidente e si affacciava su una piazza irregolare chiamata del Tocco Grande, perchè nei pressi vi era il Parlamento cittadino.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riedificazione
<b>RENN - Notizia</b>	Successivamente la chiesa fu incendiata nel 1580 dai turchi e l'Arcivescovo Gaspare Del Fosso la fece ricostruire come in origine cioè in stile normanno.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1740 venne abbellita dall'Arcivescovo Polou. Danneggiata poi in modo irreparabile dal sisma del 1783, venne riedificata nel 1791 ed aperta al culto nel 1804.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	primo impianto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1894 un nuovo terremoto la lesionò e nel 1908 venne rovinata completamente.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riedificazione
<b>RENN - Notizia</b>	Con l'approvazione del P.R. del 1911 si stabilì la ricostruzione del Tempio 60 metri più a sud, in una zona occupata, per tutto il secolo XIX, da case a schiera abitate da artigiani del popolare rione San Filippo e, prima del terremoto del 1783, attraversata in diagonale dalle mura di cinta della città.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il disegno della nuova Cattedrale fu eseguito da Padre Carmelo arch. Angelini. La prima pietra fu posta il 15 luglio 1917 ma i lavori proseguirono due anni più tardi e terminarono nel 1928. La Cattedrale fu, infatti, inaugurata e consacrata al culto il 2 settembre di quell'anno.
<b>RENF - Fonte</b>	Documentazione allegata
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	In c.a e laterizi.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	con abside poligonale
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura collaborante
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	cassettonato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	collegate

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate in c.a.

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** rosone**DECQ - Qualificazione del tipo** circolare**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** statue**DECQ - Qualificazione del tipo** figure di santi**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestre bifore**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** maschere**DECQ - Qualificazione del tipo** simboli di cristianità**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** torri**DECQ - Qualificazione del tipo** ottagonali**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** protiro**DECQ - Qualificazione del tipo** ad arco a tutto sesto**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** tutti i prospetti**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestre trifore**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** tutti i prospetti**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** timpano**DECQ - Qualificazione del tipo** triangolare

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** pareti**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** quadri**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** soffitti**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cassettoni policromi**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** stucchi**DECQ - Qualificazione del tipo** policromi**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** intarsi**DECQ - Qualificazione del tipo** policromi**DECM - Materiali** marmo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** decorazioni**DECQ - Qualificazione del tipo** policromi**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** denominativa in greco**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSIT - Tipo** storica**LSII - Trascrizione testo**

“DA REGGIO E’ PASSATO SAN PAOLO QUI PER LA PRIMA VOLTA HA MESSO PIEDE SULLA VOSTRA TERRA... DI QUA E’ PARTITO IL VANGELO, LA BUONA NOVELLA... DA QUI IL CRISTIANESIMO HA INIZIATO IL SUO CAMMINO IN TERRA CALABRA. ESPANDENDOSI IN OGNI DIREZIONE, SIA VERSO LA COSTA IONICA SIA VERSO LA FASCIA TIRRENICA. E’ QUESTO UN PRIMATO, CHE MI PIACE SOTTOLINEARE E CHE E’ MOTIVO DI GIUSTO ORGOGLIO PER LA CHIESA E LA CITTA’ DI REGGIO CALABRIA.” I VISITA PASTORALE REGGIO CAL. 7 OTTOBRE 1984 GIOVANNI PAOLO II

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** stemma**LSIT - Tipo** cittadino**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSIT - Tipo** storica**LSII - Trascrizione testo**

“LA CHIESA CATTEDRALE E’ SEGNO DI UNITA’, QUALE LUOGO PRIVILEGIATO DI INCONTRO DEL POPOLO DI DIO CHE SI RACCOGLIE INTORNO AL PROPRIO VESCOVO... DALL’EUCARISTIA DEVE TRARRE ISPIRAZIONE E FORZA E ALL’EUCARISTIA DEVE CONDURRE TUTTA L’ATTIVITA’ PASTORALE... DALL’EUCARISTIA NASCE L’IMPEGNO DI UNA PRESENZA SOCIALE DELLA CHIESA.” CONGRESSO EUCARISTICO NAZIONALE REGGIO CAL. 12 GIUGNO 1988 GIOVANNI PAOLO II

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** ottimo**STCO - Indicazioni specifiche** Riferito al periodo di redazione della scheda.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** ottimo**STCO - Indicazioni specifiche** Riferito al periodo di redazione della scheda.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** soffitti**STCC - Stato di conservazione** ottimo**STCO - Indicazioni specifiche** Riferito al periodo di redazione della scheda.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** ottimo**STCO - Indicazioni specifiche** Riferito al periodo di redazione della scheda.**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**



<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al periodo di redazione della scheda.

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Riferito al sopralluogo effettuato a ottobre 2014. L'edificio è stato di recente oggetto di intervento di restauro conservativo si presenta, quindi, in ottimo stato.

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2011
<b>RSTF - Data fine</b>	2014
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo.

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	luogo di culto

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	luogo di culto

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore**

P.R.G. approvato il 17/03/75

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413746257319

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413746497394

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413746734810

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413747006693

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413747253514

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Maria Antonia Suraci

**FTAD - Data**

ott - 2014

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413747421200
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413747563365
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413747748952
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413747892300
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413748072685
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413748246811
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413751766093
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413751890081
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413752053548
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413752278020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413752460460
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Antonia Suraci
<b>FTAD - Data</b>	ott - 2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413752621258
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413237667277
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412939518725
<b>FTAT - Note</b>	post sisma del 1908
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412939726421
<b>FTAT - Note</b>	sede provvisoria post 1908
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1412939867343
<b>FTAT - Note</b>	costruzione attuale Duomo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Salvatore Giacco
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza BAP CS
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1412856668290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Russo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guarna Logoteta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Lorenzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790052
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mario Baratta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Valentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GValent
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Valentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Unione Edilizia Nazionale

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917-1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mafrici M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790083
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	N. Cutrupi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790199
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	0000
<b>CMPN - Nome</b>	Salvatore Giacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Maria Antonia Suraci
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Maria Antonia Suraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La scheda cartacea originale era sprovvista di datazione. Il Duomo si affaccia sul lato est della piazza omonima in asse con la via T. Gullì

**OSS - Osservazioni**

che favorisce la proiezione della facciata fino al Lungomare. La piazza porticata, ideata da P.C. Angelini, rende più solenne la visuale del tempio.