

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166233

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia GO

PVCC - Comune Doberdò del Lago

PVCL - Localita' JAMIANO

PVL - Altra localita' Quota 144

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collina

LDCN - Denominazione Arupacupa

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Zona monumentale di Q.144

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Primo Maggio

LDCS - Specifiche cima di Quota 144

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.569361476
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.82151805
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-6-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3093054) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito militare italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina/ bocciardatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ intonacatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondita'</b>	220
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento presenta alterazioni superficiali dovute agli agenti atmosferici ed a quelli biotici. Il basamento è segnato da fessurazioni e distacchi parziali di materiale. I blocchi rimanenti del primo manufatto sono in buono stato di conservazione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Associazione Provinciale Arma di Cavalleria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è situato in cima a Quota 144, al centro di un ampio spiazzo pietroso. Poggia su un doppio gradino a pianta quadrangolare realizzato in pietre e laterizio intonacati; questo basamento è quello originario. Il cippo consiste in un unico blocco a sezione quadra, mantenuto a spigolo vivo, con una parte inferiore bocciardata mentre l'altra è levigata. Sopra, a coronamento, è scolpito a tuttotondo il fregio dell'Arma di Cavalleria nel marmo bianco. Sulla faccia rivolta a Ovest è incisa l'iscrizione. Nei pressi dello spiazzo sono presenti tre grossi frammenti del cippo originario, in pietra d'Aurisina, dei quali due presentano iscrizioni, e due dei motivi decorativi in bassorilievo (fasce di alloro).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICOSTRVITO A CURA/ DELL'ASSOCIAZIONE/ PROVINCIALE/ ARMA CAVALLERIA/ DI TRIESTE/ A RICORDO/ DEI GLORIOSI CADUTI/ NEL 1916/ DI/ GENOVA CAVALLERIA/ E/ PIEMONTE REALE// INAUVGVRATO NEL 1936/ DISTRVTTO NEL 1945/ RICOSTRVITO NEL 1950
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	blocco centrale dell'originario monumento/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL REGGIMENTO/ CAVALIERI D'ITALIA/ QUESTO CIPPO POSE A RICORDO/ DEI FANTI DEI REGGIMENTI ... - 131° - 132°/ DEI BERSAGLIERI DEL/ ... - 8° - 11°/ REGGIMENTO DEI DRAGONI/ DI GENOVA DEI CAVALIERI/ DI PIEMONTE REALE/ CHE NELL'ASPRA GUERRA/ ..... QUESTA TERRA/ GLORIOSAMENTE/ ESPUGNARONO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	blocco basale dell'originario monumento/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	14 - 15 - 16 SETTEMBRE 1916

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	fregio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	militare
<b>STMI - Identificazione</b>	arma di cavalleria
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sommità del cippo
<b>STMD - Descrizione</b>	Scolpito a tutto tondo in un blocco di marmo bianco è posto a coronamento del monumento. E' costituito da una sfera (bomba), con sovrapposta una fiamma diritta; è alto cm. 75 circa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento attuale sostituisce quello distrutto nelle controverse vicissitudini avvenute alla fine della seconda guerra mondiale. Permangono comunque dei significativi frammenti di quello precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Doberdò del Lago

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54889
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54890
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54891
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54892
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Con qualche documento aggiuntivo sarebbe possibile una ricostruzione filologica del monumento originario.
---------------------------	---