# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00108314	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	martirio di Sant'Andrea	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Camerino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00014019	
AUTN - Nome scelto	Baron Jean	
AUTA - Dati anagrafici	1616-1631/ 1660	

A LITU Cigle non citegione	70004266
AUTH - Sigla per citazione	70004266
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fra' Nicola di Bari
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	70004260
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	tipografia veneta Belleoniana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1788
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	ND
DESI - Codifica Iconclass	NR  Demonstration of Santi Andrea Ciarras complicit calletis figure formaticitis
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Figure: carnefici; soldati; figure femminili; figure maschili; bambini. Architetture. Attributi: (Sant'Andrea) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	F. Nicolas in/ I. Baronius F
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa entro messale. Molto efficace soprattutto nell'espressione estetica del Santo, che si propone come esempio di edificazione morale, tutta la composizione è percorsa da una agitata corrente di

energia che scandisce il movimento dei singoli gruppi. Esempio tipico di produzione seicentesca religiosa.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia b/n)

**FTAE - Ente proprietario** S70

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 87090-H

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Gallo, Rosella

FUR - Funzionario

responsabile

Caldari, Maria Claudia

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2014

AGGN - Nome Bartolucci, Sara

AGGE - Ente S70

**AGGR - Referente** 

scientifico

Bernardini, Claudia

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

Bernardini, Claudia

# AN - ANNOTAZIONI