

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108139

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100108139

RVES - Codice bene componente 1100108142

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Camerino
PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	70004255
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	3
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Specchiatura trapezoidale dipinta entro decorazione della volta della chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago. Paesaggio. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Rinaldi, detto lo Spazza dal suo maestro, fu pittore camerte noto in particolare per l'accademica decorazione della chiesa in esame e per il restauro del Teatro Marchetti di Camerino. Egli non si discosta

da una visione complessivamente convenzionale, legata ai modi della tradizione ottocentesca che, all'interno di edifici sacri, ripropone moduli facilmente comprensibili e riproducibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 86918-H

BIL - Citazione completa

AAVV, Camerino, ambiente, storia e arte, Camerino 1974, p. 174

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Gallo, Rosella

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2014

RVMN - Nome

Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2014

AGGN - Nome

Bartolucci, Sara

AGGE - Ente

S70

AGGR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

AGGF - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia