

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108139

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100108139

RVES - Codice bene componente 1100108142

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

<b>PVCC - Comune</b>	Camerino
<b>PVE - Diocesi</b>	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria in Via
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rinaldi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1875
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004255
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Specchiatura trapezoidale dipinta entro decorazione della volta della chiesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago. Paesaggio. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giuseppe Rinaldi, detto lo Spazza dal suo maestro, fu pittore camerte noto in particolare per l'accademica decorazione della chiesa in esame e per il restauro del Teatro Marchetti di Camerino. Egli non si discosta

da una visione complessivamente convenzionale, legata ai modi della tradizione ottocentesca che, all'interno di edifici sacri, ripropone moduli facilmente comprensibili e riproducibili.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia b/n)

**FTAE - Ente proprietario**

S70

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 86918-H

**BIL - Citazione completa**

AAVV, Camerino, ambiente, storia e arte, Camerino 1974, p. 174

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Gallo, Rosella

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2014

**RVMN - Nome**

Bartolucci, Sara

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome**

Bartolucci, Sara

**AGGE - Ente**

S70

**AGGR - Referente scientifico**

Bernardini, Claudia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Bernardini, Claudia