

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00108139

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100108139

RVES - Codice bene

componente	1100108143
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Camerino
PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	70004255
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	3
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Specchiatura trapezoidale dipinta facente parte della decorazione della volta della chiesa.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Madonna; angeli. Allegorie-simboli; drago.

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Rinaldi, detto lo Spazza dal suo maestro, fu pittore camerte noto in particolare per l'accademica decorazione della chiesa in esame e per il restauro del Teatro Marchetti di Camerino. Egli non si discosta da una visione complessivamente convenzionale, legata ai modi della tradizione ottocentesca che, all'interno di edifici sacri, ripropone moduli facilmente comprensibili e riproducibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia b/n)

FTAE - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 86919-H

BIL - Citazione completa

AAVV, Camerino, ambiente, storia e arte, Camerino 1974, p. 174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Gallo, Rosella

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

Bartolucci, Sara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bartolucci, Sara

AGGE - Ente

S70

AGGR - Referente

scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia