

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284249
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900161991
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	cistercense
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena de' Pazzi
-----------------------------	--

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria Maddalena de' Pazzi
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1410
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1420
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondita'	34
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI, UR 6690
RSTN - Nome operatore	Ditta Fedeli Andrea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figura intera
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; gesù Bambino. Oggetti: sedile; corona.
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna col Bambino sull'altare della Cappella Guardi permette di fare confronti con la scultura senese della prima metà del Quattrocento, in particolare il panneggio ampio e insistito richiama esempi quereschi sul tipo della Virtù della Fonte Gaia a Siena del secondo decennio del Quattrocento, nonostante il movimento sia più rigido e bloccato. Il volto della Madonna e il Bambino presentano evidenti affinità stilistiche e di intaglio che denotano una esecuzione più tarda, risalente forse al Cinquecento, quando è frequente la ripresa di motivi arcaizzanti. Date tali incongruenze stilistiche è ipotizzabile la possibilità di un "pastiche" risalente ad epoca imprecisata forse cinquecentesca, che fornirebbe la soluzione ad alcuni problemi di ordine iconografico. Il Bambino infatti risulta essere un'aggiunta successiva poiché in origine la figura teneva nella mano sinistra probabilmente un libro, in parte ancora visibile sotto il putto. Inoltre il gesto della Madonna in atto di benedire è del tutto insolito nella rappresentazione della Madre di Gesù ed è invece consueto in quella di papi e vescovi. La Madonna è stata acquistata dopo la seconda guerra mondiale, dal padre assunzionista Domenico Restante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1945 post
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEM FI 10395UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura dipinta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00015960
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Ragionieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.