

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264675

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** QD001**INVD - Data** 2001-2014**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1689**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1694**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi storico-scientifica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi storica**AUTN - Nome scelto** Ricci Ubaldo**AUTA - Dati anagrafici** 1669/ 1732**AUTH - Sigla per citazione** 70001691**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 254**MISL - Larghezza** 164**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1852

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gavazzi, Luigi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	pala d'altare di forma rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 62 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Figure. Animali: Asino. Architetture fantastiche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è uno dei due testimoni in chiesa da Amico Ricci nel 1834, da lui attribuito ad Ubaldo Ricci. Queste informazioni furono tratte da un manoscritto di Michele Catalani, come afferma lo stesso Amico Ricci. L'attribuzione ad Ubaldo è stata in seguito ribadita dalla Tintinelli, da Picciafuoco e, con una certa cautela, da Massimo Papetti. Quest'ultimo nota affinità con le primissime opere conosciute del pittore fermano, come la Natività nella chiesa del Carmine a Fermo. Recentemente, in occasione delle ricerche condotte da Giacomo Maranesi è emerso un documento conservato presso l'archivio del monastero di Santa Chiara di Fermo in cui nel 1852 si incarica il restauratore fermano Luigi Gavazzi ad ampliare leggermente l'opera tramite foderatura, sostituirle il telaio ed "aiutare" il volto di Maria e il suo braccio. Sono probabilmente tali ridipinture, sconosciute a Papetti, che suggeriscono allo studioso una certa cautela nell'attribuzione. Oggi, pertanto, è possibile confermarne la paternità di Ubaldo Ricci. L'opera venne con tutta probabilità realizzata in occasione di una ristrutturazione dell'edificio sacro avvenuta poco prima del 1694, in occasione della quale la chiesa venne dedicata alla Visitazione.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002756I
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, voll. II, Macerata (A. Mancini tip.) 1834, p. 368
<b>BIL - Citazione completa</b>	U. Picciafuoco, Il Monastero "Santa Chiara" di Fermo. Tra cronaca e storia, Fermo 1993
<b>BIL - Citazione completa</b>	C. Tintinelli, La famiglia dei pittori Ricci di Fermo, tesi di laurea depositata presso l'Università degli Studi di Urbino, A.A. 1968-1969, pp. 26-28
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Papetti, Catalogo delle opere di Ubaldo e Natale Ricci, in Ubaldo e Natale Ricci: pittori nella Marca del Seicento, a cura di S. Papetti, Milano (Motta ed.) 2007, scheda 26, p. 73
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Papetti, Catalogo delle opere di Filippo e Alessandro Ricci, in Filippo e Alessandro Ricci pittori nella Marca del Settecento, a cura di S. Papetti - M. Papetti, Milano (Motta ed.) 2009, schede 27-28, pp. 81-83
	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti.

**BIL - Citazione completa**

Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Maranesi, Giacomo

**RSR - Referente scientifico**

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini, Claudia