

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264675

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD001

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1689

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1694

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Ricci Ubaldo
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	70001691

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	164
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1852
RSTN - Nome operatore	Gavazzi, Luigi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pala d'altare di forma rettangolare
--	-------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 4
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Figure. Animali: Asino. Architetture fantastiche.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è uno dei due testimoni in chiesa da Amico Ricci nel 1834, da lui attribuito ad Ubaldo Ricci. Queste informazioni furono tratte da un manoscritto di Michele Catalani, come afferma lo stesso Amico Ricci. L'attribuzione ad Ubaldo è stata in seguito ribadita dalla Tintinelli, da Picciafuoco e, con una certa cautela, da Massimo Papetti. Quest'ultimo nota affinità con le primissime opere conosciute del pittore fermano, come la Natività nella chiesa del Carmine a Fermo. Recentemente, in occasione delle ricerche condotte da Giacomo Maranesi è emerso un documento conservato presso l'archivio del monastero di Santa Chiara di Fermo in cui nel 1852 si incarica il restauratore fermano Luigi Gavazzi ad ampliare leggermente l'opera tramite foderatura, sostituirle il telaio ed "aiutare" il volto di Maria e il suo braccio. Sono probabilmente tali ridipinture, sconosciute a Papetti, che suggeriscono allo studioso una certa cautela nell'attribuzione. Oggi, pertanto, è possibile confermarne la paternità di Ubaldo Ricci. L'opera venne con tutta probabilità realizzata in occasione di una

ristrutturazione dell'edificio sacro avvenuta poco prima del 1694, in occasione della quale la chiesa venne dedicata alla Visitazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002756I

BIL - Citazione completa

A. Ricci, Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca di Ancona, voll. II, Macerata (A. Mancini tip.) 1834, p. 368

BIL - Citazione completa

U. Picciafuoco, Il Monastero "Santa Chiara" di Fermo. Tra cronaca e storia, Fermo 1993

BIL - Citazione completa

C. Tintinelli, La famiglia dei pittori Ricci di Fermo, tesi di laurea depositata presso l'Università degli Studi di Urbino, A.A. 1968-1969, pp. 26-28

BIL - Citazione completa

M. Papetti, Catalogo delle opere di Ubaldo e Natale Ricci, in Ubaldo e Natale Ricci: pittori nella Marca del Seicento, a cura di S. Papetti, Milano (Motta ed.) 2007, scheda 26, p. 73

BIL - Citazione completa

M. Papetti, Catalogo delle opere di Filippo e Alessandro Ricci, in Filippo e Alessandro Ricci pittori nella Marca del Settecento, a cura di S. Papetti - M. Papetti, Milano (Motta ed.) 2009, schede 27-28, pp. 81-83

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia