

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577537

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Casalfiumanese

PVCL - Localita' PIEVE SANT'ANDREA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia pieve

LDCN - Denominazione Pieve di Sant'Andrea Apostolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Pieve Sant'Andrea

LDCS - Specifiche fianco est/ parete/ a sinistra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.587582272

GPDPY - Coordinata Y 44.32930054

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-10-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2388173) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
--------------------------------	-------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Manca una piccola parte del modellato, rifatto con il restauro; marmo ammaccato sul bordo sinistro, al centro.
--------------------------------------	--

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2012
--------------------	------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo bianco dove sono stati intagliati piccoli decori raffiguranti: (in alto, dentro una piccola lunetta) un'aquila con le ali spiegate all'interno di una ghirlanda con foglie di quercia, e alla base un nastro; (in basso) una piccola croce circondata da foglie d'alloro. Nella lapide sono stati incisi la dedica e i nomi dei caduti.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Simboli: aquila; corona di quercia; ramo d'ulivo; croce greca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LASCIATE VIVERE COME NOI MORIMMO/ GVERRA 1915 - 18/ SABATTANI FRANCESCO – S(OTTO)TEN(ENTE) FANT. - 19 DIC(EMBRE) 1915 - TOLMINO/ RONCHI AVGVSTO – SOLD (ATO) FANT(ERIA) - 15 DIC(EMBRE) 1915 - ZONA GVERRA/ DAL MONTE ADELMO - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 16 GIVG (NO) 1916 - TRENTINO/ BIANCONI VGO - SOLD(ATO) FANT (ERIA) - 29 GIVG(NO) 1916 -TRENTINO/ SABBIONI GIOVANNI - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 15 AG(OSTO) 1916 - GORIZIA/ SALIERI ERMENEGILDO - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 21 DIC (EMBRE) 1916 - GORIZIA/ MENGOLI GIOVANNI - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 18 GENN(AIO) 1917 - CORMONS/ MASI ATTILIO - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 30 MAGG(IO) 1917 - CARSO/ MARZOCCHI GIOVANNI – SOLD(ATO) BERS(AGLIERE) - 8 FEBB(RAIO) 1918 - AVSTRIA/ MESTRI SANTE - SOLD(ATO) BERS(AGLIERE) - 14 OTT(OBRE) 1918 - ZONA GVERRA/ SABBIONI TVLLO – SOLD(ATO) GENIO - 19 OTT(OBRE) 1918 - ALBANIA/ BIANCONI GVIDO - SOLD(ATO) FANT(ERIA) - 11 AG(OSTO) 1919 - ZONA GVERRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide viene collocata intorno al 1920, comunque non oltre il 1926. La dedica riportata nella fascia superiore della lapide è stata parzialmente modificata con l'ultimo restauro; da un'antica fonte fotografica possiamo recuperare l'iscrizione originaria: SAPPIATE VIVERE COME NOI MORIMMO. La frase storica ha più senso rispetto a quella attuale, la quale riporta la seguente frase: LASCIATE VIVERE COME NOI MORIMMO. Sitografia: <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=3067&amp;ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3dpieve">http://www.monumentigrandeguerra.it/dett.aspx?ID=3067&amp;ReportUrl=http%3a%2f%2fwww.monumentigrandeguerra.it%2fricerca.aspx%3ftxtlibera%3dpieve</a> .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Casalfiumanese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza A. Cavalli, 15 - Casalfiumanese (BO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO

<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257857
<b>FTAT - Note</b>	lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257858
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di Sant'Andrea, facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTAD - Data</b>	1926/ ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257859
<b>FTAT - Note</b>	cartolina con la lapide storica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257860
<b>FTAT - Note</b>	foto della lapide prima del restauro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Stanzani, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lapide posta sul fianco est della chiesa.