

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669550
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	entro un riquadro in alto la chiesa di Nôtre Dame di Parigi, ripresa di notte durante lo spettacolo teatrale; su sfondo rosso le scritte e in basso il diavolo in posizione di arretrare; intorno una cornice fitoforme
SGTP - Titolo proprio	Le vray mistère de la passion

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_b
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	09127
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Imprimerie Chateaudun
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1951
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	39.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: chiesa; scritte; diavolo; cornice fitoforme. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; spettacolo; teatro; dramma. Nomi: chiesa di Nôtre-Dame; Il Mistero della Passione di Cristo; bimillenario di Parigi; Arnoul Gréban; Charles Gailly de Taurines; Lionel de la Tourasse; carrillon della cattedrale di Rouen; cavallerie e trombe della Guardia Repubblicana; il coro dei piccoli cantori de la Croix de Bois; Pierre Aldebert; Palazzo de Chaillot. Luoghi: Francia; Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	PRINTED EN FRANCE (Stampato in Francia) Société Nationale des Entreprises de presse. - IMPRIMERIE CHATEUADUN, 59-61, rue La Fayette, Paris (9.e)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto, a metà e in basso
ISRI - Trascrizione	Bimillenaire/ de Paris (Bimillenario di Parigi)/ à partir du/ 30 juin (dal 30 giugno)/ sur le Parvis (sul sagrato)/ Notre Dame/ Le Vray Mistère/ de la Passion (Il Mistero della Passione di Cristo)/ d'Arnoul Gréban (di)/ adapté par Ch.[arles] de Taurines et L.[ionel] de la Tourasse (adattato da)/ Cloches de Notre Dame (campane di) Carillon de Rouen/ La Cavalerie et les Trompettes da la Garde Républicaine (La cavallerie e le trombette della Guardia Repubblicana)/ La Manécanterie des petits Chanteurs à la Croix de Bois (Il coro di voci bianche del Croix de Bois)/ 1200 participants (1200 partecipanti)/ Mise en Scène de Pierre Aldebert (Scenografie di)/ 10000 places de 100 a 800 Francs (10.000 posti da 100 a 80 FR)/ Location au Palais de Chaillot, place du Trocadero de 11h. 17 heures 45 (Prenotazioni al Palazzo di Chaillot, piazza del Trocadero, dall'11 alle 17.45)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9127 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09127_VE 47861
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca