

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668640

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500654965

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia propagandistico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato con volto bendato

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Prestito Nazionale             |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 11_A_b                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>  | 10719                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1917                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1918                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ortelli Alfredo                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1889/ 1963                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S1000020                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Atelier Butteri                |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | editore                        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Torino                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ cromolitografia         |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 141                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 100.4                          |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | applicato su supporto secondario |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura maschile; soldato; cieco; bende; fasciatura. Categoria merceologica/ tipo evento: guerra; Prima Guerra Mondiale; attività finanziarie e assicurative; banche; prestito nazionale di guerra; associazioni economiche; informazione e comunicazione; propaganda bellica. Nomi: Prestito Nazionale; Rendita Consolidata 5%; Reddito Effettivo 5,78%; Consorzio del prestito. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. Ortelli.                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine sinistro, verso il basso, in verticale |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ATELIER BUTTERI- TORINO Via Montebello, 21     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | propagandistica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto; in basso a destra; in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Per la Patria/ i miei occhi!/ Per la Pace/ il vostro denaro.// PRESTITO/ NAZIONALE/ RENDITA CONSOLIDATA 5% NETTO/ EMessa a L. 86,50 per 100 NOMINALI/ e REDDITO EFFETTIVO 5,78 per %// LE SOTTOSCRIZIONI SI RICEVONO:/ PRESSO LE FILIALI DEGLI ISTITUTI DI EMISSIONE DI/ CREDITO ORDINARIO - CASSE DI RISPARMIO - BANCHE/ POPOLARI E COOPERATIVE - DITTE E SOCIETA' BAN=/ CARIE - PARTECIPANTI AL CONSORZIO DEL PRESTITO |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 10719 11 A b   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra [coperto da supporto secondario]  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10719 riportato a penna  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le condizioni economiche esplicitate nel manifesto assicurano il riferimento al Quinto Prestito Nazionale, la cui emissione fu autorizzata con R.D. 6-12-1917 n. 1860. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 10719_VE 46965   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Menegazzi, L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | post 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 67  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 59  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Sartor, Lucia**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Di Ruscio, Irene**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il manifesto è applicato su un supporto secondario, che copre il timbro di collezione visibile in trasparenza, delle dimensioni seguenti: altezza cm 149.5; larghezza cm 109.