

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00099085
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63
EPR - Ente proponente	C071050

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/OGGETTI PER USO CERIMONIALE, MAGICO E VOTIVO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	FG
PVCC - Comune	San Paolo di Civitate
PVCL - Località	SAN PAOLO DI CIVITATE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento Sant'Antonio di Padova - pubblico- comunale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento Sant'Antonio di Padova
LDCU - Indirizzo	P.zza Padre Pio 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Archeologico

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Puglia
<b>PRVP - Provincia</b>	FG
<b>PRVC - Comune</b>	San Paolo di Civitate
<b>PRVL - Località</b>	SAN PAOLO DI CIVITATE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ex Convento Sant'Antonio di Padova - pubblico - comune
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento Sant'Antonio di Padova
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Padre Pio n. 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Archeologico
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	230579
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	399 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	300 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a stampo, ingobbiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5,4
<b>MISL - Larghezza</b>	9,7
<b>MISN - Lunghezza</b>	10,8
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Votivo anatomico con raffigurazione di mano. Il palmo della mano conserva tracce di dipintura di colore rosa. La frammentarietà del rinvenimento, non permette di postulare la pertinenza ad una semplice mano o ad una mano con avambraccio.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAA - Autore**

Corvino, Raffaella

**FTAD - Data**

2013

**FTAN - Codice identificativo**

SanPaoloCiv230579

**FTAF - Formato**

jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Corvino, Raffaella

**RSR - Referente scientifico**

Oione, Domenico

**FUR - Funzionario responsabile**

Corvino, Raffaella

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2014

**RVMN - Nome**

Corvino, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Riconoscimento di superficie del 1992 (13 a )-Provenienza Fornace (Sito IV sett.a) pertinente l'area sacra (Santuario nr.1 loc.Fortezza-Sito III nn.19,20) posta in campo dall'Università degli Studi di Bologna.