

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00320265

ESC - Ente schedatore S20

ECP - Ente competente S20

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Sanremo

PVCL - Localita' SANREMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Corso Augusto Mombello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Augusto Mombello

LDCS - Specifiche affaccio su via Roma

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 7.7761184812

GPDPY - Coordinata Y 43.815722633

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-7-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2057203) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1923

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pasquali Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	462
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>MISP - Profondita'</b>	390
<b>MISV - Varie</b>	lastra bronzea: largh. 140; h. 48.5

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

	Il monumento ai caduti di Sanremo (IMP) è posto in corso Mombello, affacciato su Via Roma. E' costituito da un basamento parallelepipedo trapezoidale a base quadrata poggiato su quattro gradini e incorniciato in alto da un fascio littorio in bronzo che gira intorno a tutti i quattro lati, e termina con una struttura piramidale che originariamente fungeva da appoggio all'imponente gruppo scultoreo bronzeo andato
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	perduto durante la seconda guerra mondiale. Su ciascun lato campeggia un'aquila bronzea con ali spiegate e festoni, simbolo della Vittoria: mentre sul fronte una lapide bronzea riporta il "Bollettino della Vittoria", documento ufficiale emesso dal Comando Supremo dell'esercito italiano che annunciava la disfatta nemica e la vittoria dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale, sui restanti lati le targhe fra i festoni riportano ciascuno il nome delle le città protagoniste (Trento, Trieste e Roma).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria in relazione a un conflitto armato. Allegorie - simboli: allegoria della vittoria, rappresentazione simbolica di concetti. Animali: uccelli rapaci usati con valore simbolico (aquila).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte (lato via Roma)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI QUI SEMPRE / FIN CHE SIA LUCE DIVINA / ALL'UOMO IL SACRIFICIO / SPLENDERANNO / I TUOI CADUTI PER L'ITALIA / O SANREMO / -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide bronzea affissa sul fronte (lato via Roma)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL PROCLAMA DELLA VITTORIA / COMANDO SUPREMO // 4 NOVEMBRE 1918 (ORE 12) / LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA, CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE - DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO / INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRIS/SIMA PER 41 MESI, È VINTA. / LA GIGANTESCA BATTAGLIA, INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE. 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI. 1 CZECHOSLOVACCA = SLOVACCA E UN REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO - UNGARICHE È FINITA. / LA FULMINEA, ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO, / TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA VII° ARMATA, AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I°, VI° E IV°, HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO DEL FRONTE AVVERSARIO. / DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA XII°, DELL'VIII°, DELLA X° ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO / IL NEMICO FUGGENTE. / NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III° ARMATA, ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSI/ZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTO. / L'ESERCITO AUSTRIACO È ANNIENTATO, ESSO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NEL /L'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I

SUOI MAGAZZINI E DEPOSITI HA / LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA 300 MILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI / I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI, CHE / AVEVA DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA . / DIAZ

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento ai caduti, con il gruppo scultoreo in bronzo, alto quattro metri, al quale Vincenzo Pasquali lavorò dal 1920 per un compenso di 175.000 lire, venne inaugurato il 12 novembre 1923 nell'allora Corso Umberto, alla presenza di Vittorio Emanuele III e della Regina Elena. Nel 1942, nel corso della seconda guerra mondiale, la statua fu inviata al Centro Raccolta Metalli per la fusione. La scultura, una donna a cavallo armata, simbolo della Vittoria, con ai piedi i condottieri, non venne però sacrificata ma finì in un deposito del Comune in cui rimase, in stato di abbandono, fino alla Liberazione, per poi perderne traccia. Fonte bibliografica: Rossini Giorgio (a cura di), "Da Baroni a Piacentini. Immagine e memoria della Grande Guerra a Genova e in Liguria", Skira editore, Milano 2009, p. 155. Sitografia: <http://www.info-sanremo.com/pasquali-vincenzo.html>; <http://www.monumentigrandeguerra.it> (cfr. id immagine: 419, 1040)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sanremo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Valentina

**FTAD - Data**

2014/06

**FTAN - Codice identificativo**

0700320265\_01

**FTAT - Note**

Sanremo (IM), monumento ai caduti, inquadramento urbano

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Valentina

**FTAD - Data**

2014/06

**FTAN - Codice identificativo**

0700320265\_02

**FTAT - Note**

Sanremo (IM), monumento ai caduti, vista del fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Musetti, Valentina

**FTAD - Data**

2014/06

**FTAN - Codice identificativo**

0700320265\_03

<b>FTAT - Note</b>	Sanremo (IM), monumento ai caduti, vista da corso Mombello, lato ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2014/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700320265_04
<b>FTAT - Note</b>	Sanremo (IM), monumento ai caduti, vista da corso Mombello, lato est
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2014/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700320265_05
<b>FTAT - Note</b>	Sanremo (IM), monumento ai caduti, epigrafe sul fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2014/06
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700320265_06
<b>FTAT - Note</b>	Sanremo (IM), monumento ai caduti, targa in bronzo affissa sul fronte
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Sanremo (IM), monumento ai caduti, localizzazione sulla mappa, fg. 43
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0700320265_EM_C_Fg43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Parodi, Alberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scunza, Rossella