

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00320267

ESC - Ente schedatore S20

ECP - Ente competente S20

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

PVL - Altra localita' Sestri Ponente

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Piazza Monte Santo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Monte Santo

LDCS - Specifiche al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.847691244

GPDPY - Coordinata Y 44.424453116

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	15-7-2014
GPBO - Note	(2057319) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/12/01
DTSF - A	1929/12/01
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Venzano Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00000050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra del Finale
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	660
MISV - Varie	pedana circolare: h. dal suolo 32
MISV - Varie	basamento triangolare (1 gradone + 3 gradini + 2 gradoni): h. 146.5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla pietra sono presenti incrostazioni, depositi superficiali, colonizzazione biologica e colature provenienti dal dilavamento del bronzo. Sul metallo si rilevano colature, patina nonché depositi di sporco e smog.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2004
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Monumento di Sestri Ponente (GE) è collocato al centro di Piazza Monte Santo, all'interno di un'aiuola. Su una pedana circolare s'innesta un basamento di forma triangolare dai cui vertici partano tre braccia a pianta rettangolare che terminano con dei cippi, base di tre sculture, mentre lungo i lati i gradini conducono a due gradoni su cui è posta una base circolare, su cui originariamente sorgeva un'ara. Le tre grandi statue isolate bronzee – non originarie ma copia dei modelli originali - simboleggiano i caduti nelle battaglie combattute in terra, sui mari e nei cieli, come riportato nelle sottostanti epigrafi in latino. Gli Eroi della Terra, del Mare, del Cielo, personificazione delle tre Armi combattenti, sono effigiati nudi, senza divise o mostrine. Il monumento si inserisce in quel filone artistico in cui l'attenzione è posta più sull'enfasi e sulle conseguenze drammatiche delle Guerre che non sugli aspetti trionfalistici della Vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: il soldato. Allegorie-idee: scena allegorica. Eroi: rappresentazione in relazione a eroi nelle religioni non cristiane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	braccio al vertice nord - ovest del basamento triangolare/ facce laterali
ISRI - Trascrizione	ADVERSAS PER UNDAS // ADVERSAS PER UNDAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	braccio al vertice nord - est del basamento triangolare/ facce laterali
ISRI - Trascrizione	EX INSIIDIS ARBITER // EX INSIIDIS ARBITER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	braccio al vertice sud del basamento triangolare/ facce laterali
ISRI - Trascrizione	SUPERNA AD AERA // SUPERNA AD AERA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	basamento/ ultimo gradone/ lato nord
ISRI - Trascrizione	XXIV NOVEMBRE / MCMXXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	basamento/ ultimo gradone/ lato est
ISRI - Trascrizione	XXIV MAGGIO / MCMXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	basamento/ ultimo gradone/ lato ovest

ISRI - Trascrizione

IV NOVEMBRE / MCMXVIII

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1923, su iniziativa delle Associazioni Combattentistiche, si costituisce un Comitato per erigere il Monumento ai Caduti di Sestri Ponente; viene chiamato Luigi Venzano, giovane scultore sestrese che già si era affermato vincendo i due concorsi nazionali per Monumenti ai Caduti di Savona e Porto Maurizio. A gennaio 1927 il bozzetto in scala 1/3 è pronto nello studio di via Balilla ma la figura del Caduto di terra non è quella definitiva. Il monumento è completato nel 1929 ed eretto in Piazza Colombo, oggi Monte Santo; secondo i suggerimenti della Commissione artistica, al centro ha l'ara sostenuta da tre colonne. In seguito Venzano ottiene di eliminare la parte centrale: le colonne vengono tolte e depositate al parco di Villa Parodi e al centro, secondo il progetto iniziale, viene messa una bassa decorazione con corona in bronzo. Il monumento venne finalmente inaugurato il 1° dicembre 1929; l'entusiasmo con il quale i Sestresi accolsero l'opera è testimoniato da una pergamena donata allo scultore in occasione dell'inaugurazione e che porta la firma di quasi 4000 sestresi di ogni ceto ed estrazione. Il titolo dato dallo scultore al bozzetto ("Li vedo risorti") è allineato con la spinta celebrativa del momento, ma il messaggio che scaturisce dall'opera è focalizzato sul ricordo del sacrificio di tante giovani vite. Durante il secondo conflitto Mondiale la campagna propagandistica "Metallo per la patria in Armi" portò anche alla requisizione ed alla distruzione di molte opere tra le quali le tre originarie statue in bronzo del Monumento di Sestri. Negli anni '50 ci fu una richiesta dello stesso Venzano per una sistemazione decorosa dell'opera ma entrambe le sue proposte, una che ripristinava le tre colonne centrali, una seconda con al centro una figura femminile, emblema della Pace, non vennero accolte. Un secondo tentativo di ripristino avviene nel 1986 con istituzione di un apposito Comitato e la soluzione della ricostruzione del monumento di Venzano "come era", sebbene inizialmente accettata e fatta propria da Comitato e Consiglio di Circoscrizione, in seguito cadde. Nel 2002 prende il via un terzo tentativo e nel 2003, in occasione delle manifestazioni di Genova 2004 Capitale Europea della Cultura, viene costituito il Comitato promotore per la ricostruzione del monumento ai Caduti di Sestri Ponente con l'obiettivo di riuscire a realizzare nuovamente le statue in bronzo, partendo dai modelli originali in gesso conservati nello studio Venzano, che riesce nell'intento e finalmente il 6 novembre 2004 il restaurato monumento ai Caduti di Sestri viene inaugurato. L'intervento ha riguardato la realizzazione dei modelli delle tre statue a grandezza definitiva (alti circa 3 metri), partendo dai modelli originali che Luigi Venzano aveva realizzato in scala 1/3, la fusione a cera persa delle tre statue, la finitura dei bronzi e patinatura e infine la posa in opera delle tre statue sul vecchio basamento in Piazza Monte Santo. Il complesso di queste operazioni sono state affidate alla fonderia artistica dei Fratelli Lucarini di Pietrasanta. (Fonte: <http://www.luigivenzano.it>)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_01
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, vista frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_02
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, lato est
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_03
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, lato ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_04
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, vista da sud
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_05
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, scultura in bronzo, Eroe del Mare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_06
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, scultura in bronzo, Eroe del Cielo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_07
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, scultura in bronzo, Eroe della Terra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2014/06
FTAN - Codice identificativo	0700320267_08
FTAT - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, targa apposta per l'inaugurazione del restauro del 2004

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Genova Sestri Ponente (GE), monumento ai caduti, localizzazione sulla mappa, fg. 81, part. 203
DRAN - Codice identificativo	0700320267_EM_C_Fg81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
RSR - Referente scientifico	Parodi, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Scunza, Rossella