

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006893
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro comunale Francesco Cilea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCI - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Reggio Calabria
CTSF - Foglio/Data	n.125, 13/05/2014
CTSN - Particelle	n.336
CTSE - Particelle ed altri	

elementi di confine	Comune di Reggio Calabria
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.64530
GPDPY - Coordinata Y	38.10869
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICDD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11/10/2014
GPBO - Note	(2058184)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Laviny Carlo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	S1790217
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Simone
AUTA - Dati anagrafici	Domenico
AUTH - Sigla per citazione	S1790210
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Liberty
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Con l'elevazione a capoluogo della "Calabria Ultra Prima" del 1816, la città di Reggio fu dotata di nuovi palazzi, tra i quali il Real Teatro Borbonico, ideato ai tempi del governo di Gioacchino Murat, che fu poi realizzato su progetto dell'ingegnere reggino Stefano Calabrò Anzalone, ed inaugurato per l'onomastico del Re il 30 maggio 1818. Il vecchio teatro sorgeva tra la Via dei Bianchi e l'antica Via Terme, nella zona dove oggi sorge il Palazzo delle Poste. Sopraelevato nel 1850 per ospitare il Circolo di Società, fu demolito in seguito ai gravi danni subiti durante il terremoto del 1908. La ricostruzione del teatro comunale fu realizzata, grazie al ministro Giuseppe De Nava ed al sindaco Giuseppe Valentino (Sindaco della ricostruzione dopo il terremoto del 1908) in varie riprese, su progetto degli ingegneri Domenico De Simone e Carlo Laviny. L'inaugurazione avvenne nel 1931
RENF - Fonte	scheda di catalogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELV - Validita'	ca
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELW - Validita'	ca
RELI - Data	1908
RELX - Validita'	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVV - Validita'	ca
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE VW - Validita'	ca
REVI - Data	1921
RE VX - Validita'	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nel 1985 la commissione di vigilanza della prefettura dichiara inagibile il teatro per necessari radicali lavori di ristrutturazione e di adeguamento alle più recenti norme antincendio. Finalmente, dopo quasi diciotto anni di interminabili lavori, il Teatro Comunale Cilea è restituito alla città di Reggio
RENF - Fonte	scheda di catalogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELV - Validita'	ca
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELW - Validita'	ca
RELI - Data	1985

RELX - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validita'	ca
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVW - Validita'	ca
REVI - Data	2003
REVX - Validita'	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	intero bene
PNTS - Schema	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	murature
SVCC - Genere	muratura collaborante
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	cemento armato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano terra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFF - Forma	piano
SOFP - Caratteristiche	con nervature
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in c.a. e laterizi
SOES - Specificazioni tecniche	a soletta con nervature parallele
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpi laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPFF - Forma	a terrazzo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalone d'onore
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scalone d'onore
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantita'	due
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	piano terra
PVMG - Genere	in marmo

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. seminterrato
PVMG - Genere	quadrelle in graniglia

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sala centrale
PVMG - Genere	a parquet

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portico

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello corinzio

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archi a tutto sesto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	timpano
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	a volute
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	piano terra
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paramento
DECQ - Qualificazione del tipo	bugnato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	architrave
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	triglifi e metope
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	attico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	maschere teatrali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesene
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni	

specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 1978
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Informazione riferita all'anno 2014
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUA - Vincoli altre amministrazioni	P.R.G. 05/12/1974
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413018564100
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413018745818
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413018828891
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413018997138
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413018905938
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413031309379
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)

FTAA - Autore	Vincenza Triolo
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	New_1413031207650
FTAF - Formato	jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	New_1413029890922
DRAA - Autore	Vincenza Triolo
DRAD - Data	13/05/2014
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno di progetto
DRAN - Codice identificativo	New_1413019438368
DRAA - Autore	Vincenza Triolo
DRAD - Data	2014
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno di progetto
DRAN - Codice identificativo	New_1413030352346
DRAA - Autore	Vincenza Triolo
DRAD - Data	2014
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTA - Autore	Dario Barbera
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Archivio della Soprintendenza B.A.P. CS
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1413019112829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arillotta F., Laganà R.G., Lucritano L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	ALL1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Aliquò Taverri
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	Aliquo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baratta M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	S1790018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R.G.Laganà
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	RGLagana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentino Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S1790183

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bruno Barbera
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Vincenza Triolo
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi

AN - ANNOTAZIONI

Il teatro comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria è intitolato alla memoria del compositore calabrese Francesco Cilea. Situato di fronte a palazzo San Giorgio, l'edificio occupa un'area compresa tra il corso Garibaldi ad ovest, la via cattolica dei Greci a sud, la via del Torrione ad est e la via Osanna a nord, dove prima del terremoto del 1908, si trovava il Palazzo Municipale (Ex Convento dei Domenicani). Con una capacità di 1.500 posti, è il teatro più grande in Calabria. I locali a piano terra, che si affacciano sul Corso Garibaldi, per molti anni furono adibiti ad uffici e ritrovi. I seminterrati furono invece utilizzati per convegni e mostre. Le linee esterne sono ispirate all'architettura classica per volere del sindaco Giuseppe Valentino, che volle che tra i tanti edifici di Reggio, ve ne fosse qualcuno che riprendesse le forme architettoniche dell'antica città magnogreca. La grande sala del Teatro Francesco Cilea, di stile ottocentesco, ha forma a ferro di cavallo, vi sono tre ordini di palchi ed un loggione, divisi da un ampio palco reale posto al centro. Al primo piano il teatro ospita la Pinacoteca Civica di

OSS - Osservazioni

Reggio Calabria che espone pregiate opere pittoriche acquisite dall'antico museo cittadino grazie a lasciti, donazioni e acquisti. Esternamente l'edificio mantiene la divisione in tre elementi, valorizzandone il gioco dei volumi. Il prospetto del corpo anteriore è caratterizzato da due parti distinte che segnano i due piani: la prima costituita da una serie di fasce orizzontali in graniglia martellata che terminano in una trabeazione con decorazioni a triglifi; la seconda invece caratterizzata dall'andamento di colonne composite abbinata e alternate da finestre arcuate o con trabeazione a timpano. Al disopra delle colonne si legge una trabeazione ed un frontone sul quale, in corrispondenza delle colonne, si trovano dei bassorilievi con testa di musa. All'esterno la sala interrompe il paramento murario dei prospetti staccando con le sue superfici curve il corpo anteriore da quello posteriore. Quest'ultimo è contraddistinto da un frontone che dà sulla via del Torrione: si tratta dell'elemento più alto di tutto l'edificio che consta di tre ordini di finestre di cui l'ultima arcuata.