

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006893
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro comunale Francesco Cilea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCI - Indirizzo	Corso Giuseppe Garibaldi

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Reggio Calabria
CTSF - Foglio/Data	n.125, 13/05/2014
CTSN - Particelle	n.336
CTSE - Particelle ed altri	

<b>elementi di confine</b>	Comune di Reggio Calabria
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.64530
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.10869
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICDD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	11/10/2014
<b>GPBO - Note</b>	(2058184)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laviny Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1790217
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Domenico
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1790210
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Liberty
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Con l'elevazione a capoluogo della "Calabria Ultra Prima" del 1816, la città di Reggio fu dotata di nuovi palazzi, tra i quali il Real Teatro Borbonico, ideato ai tempi del governo di Gioacchino Murat, che fu poi realizzato su progetto dell'ingegnere reggino Stefano Calabrò Anzalone, ed inaugurato per l'onomastico del Re il 30 maggio 1818. Il vecchio teatro sorgeva tra la Via dei Bianchi e l'antica Via Terme, nella zona dove oggi sorge il Palazzo delle Poste. Sopraelevato nel 1850 per ospitare il Circolo di Società, fu demolito in seguito ai gravi danni subiti durante il terremoto del 1908. La ricostruzione del teatro comunale fu realizzata, grazie al ministro Giuseppe De Nava ed al sindaco Giuseppe Valentino (Sindaco della ricostruzione dopo il terremoto del 1908) in varie riprese, su progetto degli ingegneri Domenico De Simone e Carlo Laviny. L'inaugurazione avvenne nel 1931
<b>RENF - Fonte</b>	scheda di catalogo

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validita'</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1908
<b>RELX - Validita'</b>	ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validita'</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validita'</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1921
<b>RE VX - Validita'</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1985 la commissione di vigilanza della prefettura dichiara inagibile il teatro per necessari radicali lavori di ristrutturazione e di adeguamento alle più recenti norme antincendio. Finalmente, dopo quasi diciotto anni di interminabili lavori, il Teatro Comunale Cilea è restituito alla città di Reggio
<b>RENF - Fonte</b>	scheda di catalogo

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELW - Validita'</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1985

<b>RELX - Validita'</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validita'</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVW - Validita'</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	2003
<b>REVX - Validita'</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	intero bene
<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	murature
<b>SVCC - Genere</b>	muratura collaborante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in c.a. e laterizi
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	a soletta con nervature parallele
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpi laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazzo
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone d'onore
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone d'onore
<b>SCLO - Categoria</b>	di rappresentanza
<b>SCLN - Quantita'</b>	due
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. seminterrato
<b>PVMG - Genere</b>	quadrelle in graniglia

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sala centrale
<b>PVMG - Genere</b>	a parquet

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portico

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con capitello corinzio

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	archi a tutto sesto

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	timpano
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paramento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	bugnato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	architrave
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triglifi e metope
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	attico
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	maschere teatrali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 1978
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Informazione riferita all'anno 2014
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	P.R.G. 05/12/1974
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente



<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413018564100
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413018745818
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413018828891
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413018997138
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413018905938
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413031309379
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)

<b>FTAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1413031207650
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1413029890922
<b>DRAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>DRAD - Data</b>	13/05/2014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1413019438368
<b>DRAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1413030352346
<b>DRAA - Autore</b>	Vincenza Triolo
<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Dario Barbera
<b>FNTD - Data</b>	NR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Soprintendenza B.A.P. CS
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1413019112829
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arillotta F., Laganà R.G., Lucritano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ALL1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippo Aliquò Taverri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aliquo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baratta M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R.G.Laganà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RGLagana

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentino Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790183

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bruno Barbera
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Vincenza Triolo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi

**AN - ANNOTAZIONI**

Il teatro comunale Francesco Cilea di Reggio Calabria è intitolato alla memoria del compositore calabrese Francesco Cilea. Situato di fronte a palazzo San Giorgio, l'edificio occupa un'area compresa tra il corso Garibaldi ad ovest, la via cattolica dei Greci a sud, la via del Torrione ad est e la via Osanna a nord, dove prima del terremoto del 1908, si trovava il Palazzo Municipale (Ex Convento dei Domenicani). Con una capacità di 1.500 posti, è il teatro più grande in Calabria. I locali a piano terra, che si affacciano sul Corso Garibaldi, per molti anni furono adibiti ad uffici e ritrovi. I seminterrati furono invece utilizzati per convegni e mostre. Le linee esterne sono ispirate all'architettura classica per volere del sindaco Giuseppe Valentino, che volle che tra i tanti edifici di Reggio, ve ne fosse qualcuno che riprendesse le forme architettoniche dell'antica città magnogreca. La grande sala del Teatro Francesco Cilea, di stile ottocentesco, ha forma a ferro di cavallo, vi sono tre ordini di palchi ed un loggione, divisi da un ampio palco reale posto al centro. Al primo piano il teatro ospita la Pinacoteca Civica di

**OSS - Osservazioni**

Reggio Calabria che espone pregiate opere pittoriche acquisite dall'antico museo cittadino grazie a lasciti, donazioni e acquisti. Esternamente l'edificio mantiene la divisione in tre elementi, valorizzandone il gioco dei volumi. Il prospetto del corpo anteriore è caratterizzato da due parti distinte che segnano i due piani: la prima costituita da una serie di fasce orizzontali in graniglia martellata che terminano in una trabeazione con decorazioni a triglifi; la seconda invece caratterizzata dall'andamento di colonne composite abbinata e alternate da finestre arcuate o con trabeazione a timpano. Al disopra delle colonne si legge una trabeazione ed un frontone sul quale, in corrispondenza delle colonne, si trovano dei bassorilievi con testa di musa. All'esterno la sala interrompe il paramento murario dei prospetti staccando con le sue superfici curve il corpo anteriore da quello posteriore. Quest'ultimo è contraddistinto da un frontone che dà sulla via del Torrione: si tratta dell'elemento più alto di tutto l'edificio che consta di tre ordini di finestre di cui l'ultima arcuata.