

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674894

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto caricaturale di Armando Falconi affiancato da Vivi Gioi e Dina Sassoli

SGTP - Titolo proprio Alessandro sei grande!

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 13_Q |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 03456 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1940 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Onorato Umberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898/ 1967 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000050 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Grafiche I.G.A.P. |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma-Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ cromolitografia |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 196 |
| MISL - Larghezza | 139 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato; supporto secondario in cotone |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figure femminili; figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica. Nomi: Alessandro sei grande!; Armando Falconi; Vivi Gioi; Leonardo Cortese; Dina Sassoli; Regana De Liguoro; Luigi Almirante; Carlo Ludovico Bragaglia; Fono-Roma; Generalcine. Luoghi: Roma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | ONORATO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GRAGICHE I.G.A.P. ROMA-MILANO – 1940 - XVIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | non determinabile |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso |
| ISRI - Trascrizione | DISTRIBUZIONE “Generalcine”/ PROD FONO-ROMA// ALESSANDRO SEI GRANDE/ ARMANDO FALCONI-VIVI GIOI/ LEONARDO CORTESE-DINA SASSOLI/ REGANA DE LIGUORO- LUIGI ALMIRANTE REGIA DI C.L. BRAGAGLIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 3456 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 03456_VE 52769 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Italia al cinema |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000020 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 26 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Italia al cinema |
| MSTL - Luogo | Treviso, Museo Civico Luigi Bailo |
| MSTD - Data | 8 maggio - 1 novembre 1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Toscano, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela cotone.
Dimensioni del supporto secondario: h 200 x l 143,5. Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto.