

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00266319
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	porticato
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Portic. che collega palazzo e sacr.Duomo di Faenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVCL - Localita'	FAENZA
PVCI - Indirizzo	piazza XI Febbraio, 2/ 4/ 6

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Faenza
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	148
<b>CTSN - Particelle</b>	232(parte)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito faentino
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validita'</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validita'</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validita'</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	a L allungata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	porticato
-------------------	-----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	porticato di collegamento tra palazzo e Duomo
-------------------	---

**USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	porticato di collegamento tra palazzo e Duomo
-------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1- 822
----------------------------------	---------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1962/05/21
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	196208/09
--	-----------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. 1982
-----------------------------------	-------------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro scientifico
--------------------------------------	----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115604
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	visione porticato dalla piazza XI Febbraio
--------------------	--

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115609
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	porticato sul cortile del seminario
--------------------	-------------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
----------------------	-------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115605
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare porticato su piazza XI Febbraio
--------------------	---

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115606
<b>FTAT - Note</b>	particolare porticato su piazza XI Febbraio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115607
<b>FTAT - Note</b>	particolare collegamento con la sagrestia

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spadoni, N.
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRAAF115608
<b>FTAT - Note</b>	particolare sotto al porticato

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00266319_all.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Savorelli M.Spadoni N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Girardi T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Palazzo S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

costituisce la parte più antica del Seminario Diocesano. E' costituito da portico esterno che congiunge il Vescovado alla Cattedrale costituito da pilastri rettangolari con archi a tutto sesto, tranne quello sopra vicolo Fagnoli. Volte a crociera, capitello e basamento dei pilastri in pietra. Sotto al porticato presenza di due insegne in pietra: una dedicata a Monsignore Francesco Lanzani, inserita nel 1935 e l'altra a Vincenzo Monti inserita nel 1928, in occasione del primo centenario della sua morte. In corrispondenza del civ. 4 porta con conci in pietra con sopra targa in pietra. Si accede, attraverso un atrio voltato a crociera, al cortile interno del seminario. Sopra al portico fu costruita una galleria chiusa. Attualmente presenta alternate alcune bucatore aperte. Sono inserite inoltre tre targhe: una centrale incorniciata in marmo, indirizzata al Cardinale Carlo Rossetti e due laterali (si allega la trascrizione). Sul cortile del Seminario, porticato con pilastri in laterizio, basamento e capitello in pietra, volte a crociera con lesene e bucatore tamponate, sottostanti. Del portico originario, ne fu bombardata una parte e ricostruita con pilastri rettangolari e solaio diritto. Sotto questa parte è stata inserita una lapide marmorea, scarsamente leggibile, originariamente collocata nelle immediate vicinanze.