

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245069

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

EPR - Ente proponente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata del coro

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

PVCL - Localita' FERMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	228
MISP - Profondita'	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I coretti sono sostenuti da tre mensole dall'alta cornice scanalata. Il profilo è sagomato e presentano sulla faccia anteriore ornati geometrici e una cornice con greca e rosette. Una grata li racchiude.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	balaustrata del coro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AEDIS NON AEDIBUS SACRUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AD MAJOREM DEI GLORIAM
NSC - Notizie storico-critiche	In stile neoclassico. Una testimonianza racconta che il Conte Eufemio Vinci_Gigliucci, nel 1818, volle far restaurare la chiesa di S. Michele e chiedeva "come compenso il privilegio in perpetuo di aprire un coretto dalla sua abitazione in Chiesa come per qualche tempo ne avevano già goduto i suoi antenati". Il passaggio doveva essere sulla parete di sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 107469-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lucatelli, Lucilla Anna
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia