

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245074

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

EPR - Ente proponente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

PVCL - Localita' FERMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Morelli Sante

AUTA - Dati anagrafici 1801/ 1872

AUTH - Sigla per citazione 70001690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I sedili più bassi sono sostenuti da mensole a riccio e i postergali, privi di braccioli, recano un semplice ornato geometrico intarsiato. Lo specchio centrale dei postergali più alti è abbellito da una tarsia a greca e, i braccioli a riccio, si attaccano a lesene che terminano con capitelli compositi. Al sommo del manufatto una trabeazione con cornice sormontata da supporti formati da volute e foglie d'acanto con vasi funerari.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	stallo del coro
NSC - Notizie storico-critiche	Prima del rinnovamento dell'edificio avvenuto nel 1818 non esisteva il coro, tanto è vero che i canonici "nei giorni festivi recitavano l'ufficio in presbiterio e nei feriali si raccoglievano in un vano sopra la sacrestia". La creazione del manufatto fu affidata al "distintissimo maestro di legname" Sante Morelli senior, che apparteneva a una nota famiglia di intagliatori di Montegiorgio (AP). Non è difficile ritrovare, nella chiesa del circondario fermano, carte glorie uscite dalla bottega dei Morelli (es. Chiesa di S. Filippo di Montefiore all'Aso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 107474-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lucatelli, Lucilla Anna
FUR - Funzionario	

responsabile	Caldari, Maria Claudia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Bartolucci, Sara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bartolucci, Sara
AGGE - Ente	S70
AGGR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia