

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00668670

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bersaglio con freccette

SGTP - Titolo proprio Acquistate i Buoni tessera Triennale d'Oltremare

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 11_A_b |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 10770 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1940/03/02 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cella Dario |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie quarto-sesto decennio sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | S7000112 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|---|
| EDTN - Nome | Officine Grafiche IGAP - Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1940 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 139.7 |
| MISL - Larghezza | 97.3 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni; strappo a destra al centro; piccole lacune ai margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: bersaglio; freccette. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; banche; buoni tessera; concorso a premi. Nomi: Buoni tessera Triennale d'Oltremare; Ente Autonomo Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare. Luoghi: Africa; Napoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

CELLA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

margine inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione

OFFICINE/ GRAFICHE IGAP - MILANO - Goldoni, 10 - 1940-XVIII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

al centro; in basso

ISRI - Trascrizione

SCONTI E FACILITAZIONI/ NAPOLI/ 300 PREMI PER 3 MILIONI// ACQUISTATE I BUONI-TESSERA/ TRIENNALE D'OLTREMARE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

margine inferiore, al centro e a destra

ISRI - Trascrizione

Appr. con provv. N. 233-XVIII del Ministero Coltura Popolare - Direz. Gen. Turismo/ Esente da Bollo// Aff. aut. R. Questura Milano 2

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore |
| ISRI - Trascrizione | 10770 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10770 riportato a penna |

NSC - Notizie storico-critiche

Con il R.D.L. 6 maggio 1937, n. 1756, convertito nella legge 30 dicembre 1937, n. 2677, e con lo Statuto approvato con R.D.L. 4 aprile 1938, n. 2215, venne istituito l'Ente Autonomo Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, con sede a Napoli, il cui scopo era organizzare, preparare ed esercitare la Mostra con le iniziative a essa collegate, al fine di concorrere all'incremento delle attività nelle colonie africane. Alla costituzione del patrimonio originario dell'ente parteciparono, in qualità di promotori, i Governi generali dell'Africa orientale Italiana, la provincia, il comune e il Consiglio provinciale delle corporazioni di Napoli, il Banco di Napoli. Per l'attuazione delle sue finalità l'Ente era chiamato a provvedere, oltre che con le sue rendite patrimoniali e le entrate ricavate dalle attività economiche promosse, con i proventi derivanti dal collocamento di speciali buoni tessera. Nel triennio 1938-1940 furono costruite le strutture e infrastrutture necessarie e nel maggio 1940 la mostra fu inaugurata, ma rimase aperta un solo mese a causa dell'entrata in guerra dell'Italia, a seguito della quale ne fu decretata la chiusura. (cfr. http://www.camera.it/_dati/leg01/lavori/stampati/pdf/20990001.pdf; Gazzetta Ufficiale 23 ottobre 1937, n. 248, pp. 3909-3910)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 10770_VE 46988 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Sartor, Lucia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |