

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245075

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

EPR - Ente proponente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso del trave trionfale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

PVCL - Localita' FERMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia FM

PRVC - Comune Fermo

PRVL - Localita' FERMO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa dell'Angelo Custode

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo di Nicola da Recanati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1414-1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005288
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	NR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla croce in legno dorato, con l'alta cornice mistilinea e le estremità dei bracci trilobate, è dipinto il Crocifisso coperto da un leggerissimo perizoma e numerosissime gocce di sangue che sottolineano le piaghe
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista; Santa Maria Maddalena. Allegorie-simboli: pellicano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	sul braccio superiore della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella Chiesa dell'Angelo custode di Fermo, poco distante dalla Chiesa di S. Michele Arcangelo, era la Congregazione del Preziosissimo Sangue che ebbe la sua istituzione nell'anno 1825 nella stessa Collegiata. Aveva il proprio altare dove era posta la tavola, che fu rimossa dal suo sito dopo che la chiesa venne chiusa al culto. Mons. Cicconi, oltre a precisare che l'opera in precedenza faceva parte della

collezione Carducci, l'attribuisce a Simone da Bologna. Facendo invece un confronto con Madonna con Bambino e Santi che si trova nella Pinacoteca di Macerata, dipinta da Giacomo di Cola da Recanati, si può scorgere identità di tratti e di stile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** (fotografia b/n)

**FTAE - Ente proprietario** S70

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 107475-H

**BIL - Citazione completa** Mons. Giovanni Cicconi, L'insigne Collegiata di S. Michele Arcangelo di Fermo, Fermo 1920, p. 53; L. Dania. La pittura a Fermo e nel suo circondario, Fermo 1967, p. 25, tav. XXXVIII; A. Rossi, Giacomo di Nicola da Recanati, Pittura nel maceratese dal Duecento al Tardo Gotico, Macerata 1971, p. 144; Inventario degli oggetti d'arte d'Italia, vol. VIII, Roma 1936, p. 264

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Lucatelli, Lucilla Anna

**FUR - Funzionario responsabile** Caldari, Maria Claudia

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2014

**RVMN - Nome** Bartolucci, Sara

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2014

**AGGN - Nome** Bartolucci, Sara

**AGGE - Ente** S70

**AGGR - Referente scientifico** Bernardini, Claudia

**AGGF - Funzionario responsabile** Bernardini, Claudia