

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00245091

NCTS - Suffisso numero
catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

EPR - Ente proponente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100245091 A

RVES - Codice bene
componente 1100245091

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazione IV: Gesù incontra la Madonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | FM |
| PVCC - Comune | Fermo |
| PVCL - Localita' | FERMO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | collegiata |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Michele Arcangelo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1749/ 1829 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008901 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| | |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune nel colore, macchie di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | stazione IV: Gesù incontra la Madonna |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; Madonna; soldati; figure maschili. Architetture. Oggetti: croce. Attributi: (Cristo) corona di spine. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dipinti che potrebbero essere attribuiti al fermano Alessandro Ricci. Membro della famosa famiglia di artisti ha lasciato molte opere nella città e nel circondario. Per meglio comprovare l'attribuzione si confronti la tela della Stazione XIII, raffigurante la Deposizione, con un dipinto dello stesso tema a Mogliano (MC), nella Chiesa di S. Marco in Piazza. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia b/n) |
| FTAE - Ente proprietario | S70 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 107496-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Lucatelli, Lucilla Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari, Maria Claudia |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Bartolucci, Sara |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Bartolucci, Sara |
| AGGE - Ente | S70 |
| AGGR - Referente scientifico | Bernardini, Claudia |
| AGGF - Funzionario | |

