

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347900
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	viola
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/ 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio statale di musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	ante

DTSF - A	1690
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stradivari Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00010479
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ariberti Bartolomeo marchese
CMMD - Data	1690 ante
CMMC - Circostanza	dono presentando al principe Ferdinando de' Medici
CMMF - Fonte	documentazione/ iscrizione/ arme
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ sagomatura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ha subito diversi interventi di restuaro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola in due pezzi di abete a venatura medio-fine estremamente regolare. Fondo in due pezzi d'acero a marezzatura orizzontale; il fondo è assicurato al corpo dello strumento per mezzo di due chiodini di fissaggio di legno infissi in corrispondenza degli zocchetti superiore e inferiore. Fasce di acero marezzato. Tavola e fondo filettati a tre fili. Manico e riccio di acero con bordi della voluta evidenziati in nero. Tastiera di acero intarsiata di serpentino con filettatura di ebano e avorio e arme medica intarsiata in madreperla; fra tastiera e manico è interposta una zeppa di acero dello spessore massimo di ca 3 mm. Piroli di ebano di fattura più recente. Cordiera di acero intarsiata di

serpentino con filettatura di ebano e avorio e un amorino e un fiore intarsiati madreperla. Ponticello presumibilmente originale con decorazioni a inchiostro. Bottone moderno in alluminio con foro passante (forse ideato per assicurare il posizionamento verticale dello strumento in esposizione). Vernice di colore giallo oro in ottimo stato di conservazione. Tavola e fondo recano i segni dei danni provocati dai tarli e dagli interventi intesi a debellarli.

DESI - Codifica Iconclass

N.P.

DESS - Indicazioni sul soggetto

viola

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul lato interno del fondo

ISRI - Trascrizione

Antonuis Stradivaruis Cremonensis/ Faciebat Anno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

N.P.

ISRI - Trascrizione

1690

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul lato interno della tavola armonica

ISRA - Autore

Stradivari Antonio

ISRI - Trascrizione

Prima 20 ottobre 1690 per S. A. da Firenze

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

sigillo

STMQ - Qualificazione

personale

STMP - Posizione

sul lato interno del fondo

STMD - Descrizione

A[croce]S

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Medici

STMP - Posizione	sulla tastiera
STMD - Descrizione	Scudo contenente sei palle disposte a cinta e sormontato da una corona. L'arme è intarsiata in madreperla.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	Antonio Stradivari
STMP - Posizione	base della cassetta dei pirolì
STMD - Descrizione	A S C sovrapposte.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La viola tenore di Antonio Stradivari datata 1690 è senza dubbio lo strumento elencato nel 1700 nell'inventario degli strumenti musicali di proprietà del principe Ferdinando de Medici come facente parte di un quintetto: "Un concerto di cinque strumenti compagni a quattro corde, cioè due soprani, o violini, contralto, e tenore viola, et un violoncello, con due filetti neri intarsiati su le testate torno torno, con ponticelli di acero, con lavori fatti a penna, con cordiera, e tastiera di acero intarsiata d'una striscia di serpentino con filetto d'avorio torno torno intarsiato, et uno d'ebano, con un amorino per aria in atto di tirare una freccia di madre perla intarsiato sulla cordiera, et un fiore simile nel fondo della medesima, e su la tastiera vi è l'arme serenissima pure di madre perla intarsiata, con bischeri tinti di nero con collarino, e pallina d'avorio, con un pollazzino stampato per di dentro nel corpo, che dice Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat anno 1690, con questa marca [sigillo A(croce)S] con i suoi archi di serpentino, e sua contro cassa coperta di cuoio nero, e gangheri a ciasched'un pezzo, fuori che al violoncello, che l'ha per di fuori di vacchetta rossa, e per di dentro, è foderato di morlacco bianco, con i suoi gangheri, e toppa" (ASF, Guardaroba Medicea). Nell'inventario di consegna a I R. Istituto Musicale il 10/03/1863 è similmente descritta: "3755 Una viola di Stradivari di Cremona costruita nel 1690, con due archi, entro astuccio di legno tinto da chiudersi a chiave foderato internamente di panno in lana verde"; la stima ammonta a L. 1000. Nel dicembre del 1869 sulla viola, infestata dai tarli, interviene Giuseppe Scarampella che, a quanto riporta Vinicio Gai (Gai V. 1969, p.52, ma vedi anche Bargagna L. s.d. (ma 1911, p. 17), "dopo aver scoperchiato lo strumento, mostrò che il 'piano armonico' era stato corretto e rinforzato dallo stesso Stradivari, che non aveva mancato di scrivere all'interno della viola che quelle correzioni che si vedevano erano da li stesso apportate aggiungendo: "Prima 20 ottobre 1690 per S.A. da Fiorenza". Secondo gli Hill la citata iscrizione indica la data del completamento (Hill W. H., Hill A. F., Hill A. E. 1902, p.223); non si conoscono eventuali altre iscrizioni, cui alluderebbe Scaramella nel fare riferimento a correzioni apportate dallo stesso Stradivari. Le fonti d'archivio certificano l'autenticità dello strumento e sembrano attestare che esso sia stato risparmiato da eccessive manipolazioni, subbendo pochi interventi di carattere conservativo. Il Museo Civico di Cremona conserva la forma e i disegni originali di Stradivari messi a punto per la costruzione di questo momento (elencati in Sacconi S: 1972, pp. 206-207).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523354
FTAT - Note	tavola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523353
FTAT - Note	fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523352
FTAT - Note	laterale destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523351
FTAT - Note	laterale sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523405
FTAT - Note	particolare cordiera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523402
FTAT - Note	particolare riccio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523404
FTAT - Note	particolare effe
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523403

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Arisi D.
FNTT - Denominazione	Accademia de' pittori cremonesi, con alcuni scultori ed architetti pur cremonesi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	cc. 37v-38r
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Governativa di Cremona
FNTS - Posizione	A.A.2.21
FNTI - Codice identificativo	libro di memorie Arisi

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di diverse sorti d'istrumenti musicali in proprio del serenissimo sig. principe Ferdinadno di Toscana
FNTD - Data	1700
FNTF - Foglio/Carta	cc. 82v-83r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	1117
FNTI - Codice identificativo	Guardaroba musicali

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di strumenti
FNTD - Data	1716
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	1306 bis
FNTI - Codice identificativo	Inv Strumenti 1716-1732

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1762
FNTF - Foglio/Carta	c. 174r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperial e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3391
FNTI - Codice identificativo	Giorn Guardaroba 1757-65

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTT - Denominazione	Affari diversi
FNTD - Data	1776
FNTF - Foglio/Carta	n. 904, lettera 8, c. 1v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3444
FNTI - Codice identificativo	Affari diversi 1776-1777

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1819
FNTF - Foglio/Carta	c. 100r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4699
FNTI - Codice identificativo	Invent Guardaroba 1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	n. 102-14, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3979
FNTI - Codice identificativo	Conti Guardaroba 1823
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazione della Guardaroba
FNTD - Data	1828
FNTF - Foglio/Carta	n. 478-12, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
FNTS - Posizione	3995
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	p. 197
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
FNTS - Posizione	4707
FNTI - Codice identificativo	Invent Guardaroba 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	3755
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario stimativo degli strumenti musicali esistenti nella Guardaroba del R. Palazzo Pitti che si consegnano al sig. segret.

Olimpo Mariotti in ordine all'ufficio del dì 10 marzo 1863

FNTD - Data

1863

FNTF - Foglio/Carta

c. 3r

FNTN - Nome archivio

Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale

FNTS - Posizione

filza n.3, sez. dir. e amm. Strumenti Musicali

FNTI - Codice identificativo

Invent Conservatorio 1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Piccolellis G.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBH - Sigla per citazione

00015151

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-79, 82

BIBI - V., tavv., figg.

tav. I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sacconi S. F.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00004688

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 17-19, 115, 127-128, 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Piccolellis G.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBH - Sigla per citazione

00015152

BIBN - V., pp., nn.

pp. 41, 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Antichi strumenti

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00004676

BIBN - V., pp., nn.

pp. 45, n. 15

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 26-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sacchi F.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00004681

BIBN - V., pp., nn.

pp. 329-331, 367-369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinzauti L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione	00015455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hill W. H./ Hill A. F./ Hill A. E.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00004680
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65,71-73, 97-100, 205, 207
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34, 35, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbri M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00015538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargagna L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00004679
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-18, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Antonio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00015155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 28, 48
BIBI - V., tavv., figg.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strumenti Antonio
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00015156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 47, 49-53
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 46, 48-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beare C./ Carlson B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00015157
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeloni D.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004682
BIBN - V., pp., nn.	p. 509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacchetta R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00015537
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Billé I.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disertori B.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00004685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani G.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00004686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Doring E.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00015454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIBI - V., tavv., figg.	n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccianti A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004687
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 45-52, 102, n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica Corte
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-53, n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-148, 153, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXIV, XXV

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti musicali raccolti nel R. Istituto "L. Cherubini" di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1912

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Vecchio
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori di Antonio Stradivari
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La musica alla corte dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Pasquale M. M.
CMPN - Nome	Montanari G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Manco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bognetti L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.