SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347905
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	violoncello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/ 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio statale di musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validita'	ca

DTSF - A	1780
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Piattellini Gasparo
AUTA - Dati anagrafici	1720 ca./ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00010426
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ha subito alcune riparazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola in due pezzi di abete. Fondo in quattro pezzi di Acero a marezzatura pressochè orizzontale. Tavola e fondo filettati a tre fili. Fasce di Acero. Manico e testa di Acero; spigoli della voluta evidenziati in nero. Tastiera di Ebano. Piroli forse in Ebano con semplici decorazioni intarsiate in madreperla. Cordiera di Ebano. Capotasto inferiore e superiore di Ebano. Staffa di filo metallico ritorto. Bottone forse di Ebano con puntale retrattile. Vernice di colore giallo. La tavola presenta due crepe ai lati del capotasto inferiore. Il manico reca un piccolo inserto ligneo cuneiforme inserito verso il tallone. Il fondo evidenzia tre piccole crepe a destra della commettitura mediana. Il cartellino è da ritenersi falso.
DESI - Codifica Iconclass	N.P.
DESS - Indicazioni sul soggetto	violoncello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	cartellino incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	Antonius Stradivarius Cremonentis/ Faciebat Anno 16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla ganascia sinistra della voluta
ISRI - Trascrizione	2172
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta in carta incollata sulla fascia C di destra
ISRI - Trascrizione	204
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta in carta incollata sulla fascia della C di destra
ISRI - Trascrizione	3765
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	personale
STMI - Identificazione	Antonio Stradivari
STMP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
STMD - Descrizione	A[croce]S
	A partire dal 1819 e con continuità negli inventari di Palazzo Pitti è citato un violoncello detto "di Stradivari", oggi attribuito a Gasparo Piattellini: "Uno detto [violoncello] fatto dal suddetto [Stradivari]" (Archivio di Stato di Firenze, Imperiale e Real Corte Lorenese 4699, Inventario di Palazzo Pitti, 18 - 12 - 1819, c. 100r). Tra il 1823 e il 1829 Arcangelo Biimbi effettua una serie di interventi su un

NSC - Notizie storico-critiche	violoncello di Stradivari e sulla cosiddetta copia attribuita a Piattellini (spesso purtroppo senza un'esplicita distinzione tra i due. Si confrontino le seguenti voci dei conti: "Per altro violoncello di Stradivari, p[er] averlo rincollato sulle punte, ripulito, e rincordato tutto [L] 7 / Per avere rimesso le setole all'arco p[er] i detti violoncelli [L] 1.10 / Per altro violoncello di Stradivari, p[er] averlo rincollato nelle fasce, e accomodato una rottura nel coperchio, rimesso due corde nuove e ripulito [L] 7" (ASF, IRC 3979, Conti della Gurdaroba, 16 - 05 - 1823, n. 102 - 14, cc. 1r-v); "Per avere restaurato un violoncello di Stradivari con uno spacco sul coperchio, e rincordato [L] 13.6.8 / Per altro violoncello di Stradivari in diverse rotture rimesso i pezzi, e del profilo e rincordato [L] 14" (ASF; IRC 3991, Conti della Guardaroba, 22 - 12 - 1827. n. 17 - 581, c. 1r-v); "Un altro violoncello di Stradivari restaurato sotto l'anima, e rimesso in corde [L] 10 / Per altro violoncello di Stradivari rimesso un pezzetto di orlo, e anima nuova, e corde [L] 8" (ASF, IRC 3995, Giustificazioni della Guardaroba, 20 - 10 - 1828, n. 478 - 12, c. 1r-v). Lo strumento in esame negli inventari del 1829 risponde alla descrizione seguente: "Uno detto [violoncello] simile del suddetto [Stradivari] fatto nell'anno 1690, entro a cassa d'albero tinta rossa, foderata di panno verde, con arco di verzino" (ASF, IRC 4707, Inventario di Palazzo Pitti, 30 - 06 - 1829, p. 197). Nel 1845 un conto di Gaetano Piattellini si riferisce a questo strumento come copia dello Stradivari: "Rifatta la staffa alla copia del violoncello di stradivari [L] 2" (ASF, IRC 4080, Giustificazioni della Guardaroba, aprile 1845, n. 198, c. 1 r-v). La descrizione del 1846 (ASF, IRC 4715, Inventario di Palazzo Pitti, 1846, c. 167r) è analoga a quella del 1829. Nell'inventario di consegna al R. Istituto Musicale (10 - 03 - 1863; trascritto in V. Gai 1969, pp. 33 - 38) è dichiarato opera di Gaspero Piattellini: "3765 Un violoncello di Gasparo Piattellini di Firenze costruito nel 1780. E' posto con l'arco entro astuccio di albero tinto, da chiudersi a chiave, foderato internamente di flanella verde. Porta falsamente l'etichetta di Antonio Stradivari", descrizione accompagnata dalla stima per un valore pari a L. 300. Un aneddoto, che partecipa in egual misura del romanzesco e dell'apologo, accompagna questo strumento ed è riferito, in una lettera al Ministro delle Finanze scritta il 7 - 01 - 1869 da Luigi Ferdinando Casamorata, all'epoca presidente del R. Istituto Musicale: "una prova della preesistenza di questi strumenti alla corte di Toscana prima dell'invasione francese si ha pure dal fatto notorio in Firenze, che quando il granduca Ferdinando III dovè per la suddetta invasione fuggire di Toscana, lasciò il violoncello di Stradivari, che ne fa parte, in mano del Gragnani suo maestro. Il quale, affezionatissimo al granduca, temendo che la cosa si risapesse e i nuovi dominatori s'impadronissero di quello strumento, vi fece eseguire in segreto, in sua casa, dal vecchio violinajo fiorentino Piattellini una esatta copia, per gabbare così chi glielo avesse voluto togliere. Tornato il Granduca, il Gragnani gli restituì lo strumento insieme all'eseguita copia, che il granduca stesso gli rilasciò in dono, con altra elargizione tanto ad esso che al Piattellini" (trascritta in Gai V. 1969, p. 40). La "storia" non pare sufficientemente suffragata dai fatti. Secondo l'inventario di consegna al R. Istituto Musicale questo violoncello sarebbe stato costruito da Gasparo Piattellini (liutaio di fiducia della corte lorenese) nel 1780, data in cui solo un profeta avrebbe potuto prevedere i fatti del 1799. Dal 1794 Luigi Piattellini subentra a Gasparo: mancano comunque cinque anni alle invasioni francesi. Si aggiunga che nè l'eventuale costruzione della copia nè l'attività presso la corte fiorentina di Gragnani (forse Filippo [Livorno 1767 - Parigi 1812 ca.], chitarrista e compositore) sono finora appoggiate ad alcun riscontro

	documentario. In secondo luogo, la stessa fonte afferma che la copia sarebbe stata donata in seguito a Gragnani: essa non dovrebbe quindi trovarsi tra gli strumenti della collezione granducale. E' stato infine osservato che la qualità del legno e delle vernici sono tanto difformi da quelle del violoncello di Stradivari da rendere scarsamente credibile che un conoscitore potesse scambiare questo strumento con l'originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dellIstruzione dellUniversità e della Ricerca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523345
FTAT - Note	tavola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523346
FTAT - Note	fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524551
FTAT - Note	laterale destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524552
FTAT - Note	laterale sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SABS FI 524553
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1819
FNTF - Foglio/Carta	c. 100r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4699

FNTI - Codice identificativo	Invent Guardaroba 1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	n. 102 - 14, cc. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3979
FNTI - Codice identificativo	Conti Guardaroba 1823
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1827
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3991
FNTI - Codice identificativo	libro dei conti 1827
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazione della Guardaroba
FNTD - Data	1828
FNTF - Foglio/Carta	n. 478-12, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
FNTS - Posizione	3995
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1828
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
FNTS - Posizione	4707
FNTI - Codice identificativo	Invent Guardaroba 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazioni della Guardaroba
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 198, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	4080
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1845
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	c.167
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4725
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario stimativo degli strumenti musicali esistenti nella Guardaroba del R. Palazzo Pitti che si consegnano al sig. segret. Olimpo Mariotti in ordine all'officio del dì 10 marzo 1863
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	c. 3v
FNTN - Nome archivio	Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale
FNTS - Posizione	filza n. 3, sez. direttiva ed amministrativa n. 50
FNTI - Codice identificativo	Inventario Conservatorio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTA - Autore	Casamorata Luigi Ferdinando
FNTT - Denominazione	Informazioni sull'Archivio Musicale e sopra la celebre collezione di strumenti musicali della cessata Corte di Toscana
FNTD - Data	1869
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale
FNTS - Posizione	anno 1862, filza n. 3. sez. diret. e amm. n. 30
FNTI - Codice identificativo	Casamorata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 40, 117, n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi strumenti
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	00004676
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinzauti L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015455
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spettacolo meraviglioso
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005764
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIBI - V., tavv., figg.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-138, n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 136-137, tav. XXVII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo spettacolo meraviglioso. Il teatro della Pergola: l'opera a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Vecchio
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti, febbraio/ dicembre 1980
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Pasquale M. M.
CMPN - Nome	Montanari G.
CMPN - Nome	Montanari G
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Manco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bognetti L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.