

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347909
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione contrabbasso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

monastero

LDCQ - Qualificazione

benedettino femminile

LDCN - Denominazione

Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

via Ricasoli, 58/ 60

LDCM - Denominazione
raccolta

Galleria dell'Accademia

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

43

INVD - Data

1988

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

conservatorio

PRCQ - Qualificazione

statale di musica di musica

PRCD - Denominazione

Conservatorio statale di musica L. Cherubini

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1863

PRDU - Data uscita

1996

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1792

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1792

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Castellani Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00010482
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	filo di ferro/ intreccio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ha subito importanti interventi di ammodernamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contrabbasso originariamente a tre corde, montato a quattro corde in un momento imprecisato posteriore al 1863. Tavola in quattro pezzi di Abete. Fondo in 4 pezzi di Acero; il piano verticale e il piano obliquo sono commessi con sette rinforzi di legno a forma di losanga. Tavola e fondo filettati a tre fili. Manico di Acero con testa di Acero innestata; fra tastiera e manico è interposto un rialzo cuneiforme di legno; fra tallone del manico e fasce è inserito uno spessore di legno. Meccanica di ottone di fattura moderna. Tastiera di Ebano di fattura moderna. Cordiera di Ebano marchiata V.D.Z. (Valentino de Zorzi), risalente dunque alla fine dell'Ottocento o al primo Novecento. Capotasto superiore ed inferiore di Ebano. Staffa di filo di ferro ritorto. Bottone di Bosso con puntale di Bosso avvitato e terminale di ferro. Vernice di colore giallo oro, forse risalente al restauro operato da Gaspero Piattellini nel 1833. La tavola denota la caduta della punta superiore della C di destra. Il fondo presenta spacchi anche ingenti, in parte riparati applicando sul lato interno rinforzi a tassello (diamantini).

	Spacchi e graffi profondi si rilevano nelle fasce, in particolare sul lato destro. Una frattura apparentemente molto profonda (se non passante) interessa il tallone del manico.
DESI - Codifica Iconclass	N.P.
DESS - Indicazioni sul soggetto	contrabbasso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	Bartolomeus de Castellanis fecit/ Florentiae in Platea Montis Pietatis/ Anno Domini Milesimo septingente-/ simo nonagesimo secundo 1792
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	GIORGIO CORSINI/ ROMA 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO DA/ [...]67/ Giorgio Corsini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Campanari
STMP - Posizione	sul fondo in prossimità della nocetta
STMD - Descrizione	ovale bipartito con campana e cornice a decorazione floreale, a intarsio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	Paoletti Silvio Vezio
STMP - Posizione	catena
STMD - Descrizione	SVP
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	De Zorzi Valentino
STMP - Posizione	cordiera
STMD - Descrizione	VDZ
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La presenza alla corte granducale del contrabbasso del liutaio fiorentino Bartolomeo Castellani (attivo a Firenze all'incirca tra il 1786 e il 1820) non è certa fino al 1819, ma il restauro di un "contrabbasso nuovo" per mano di Gasparo Piattellini nel 1793 rende plausibile il suo ingresso nella collezione poco dopo la data di costruzione dichiarata dal cartello: "Per avere fatto un manicho, a contrabbasso nuovo L 35 - - / Per avere fatto una tastiera nova di noce d'india p[er] il d[ett]o strumento [L] 20 - - / Per avere i piroli nuovi [L] 10 - - / Per avere rimesso i tasti [L] 3.20 - / Per avere rimesso una corda [L][3" (Archivio di Stato di Firenze, Imperiale e Real Corte Lorenese 3875, Conti della Guardaroba, 23-03-1793, n. 72, c. 1r-v). E' curioso il fatto che si renda subito necessario il rifacimento del manico: una spiegazione potrebbe fondarsi sull'aumento o diminuzione del numero originale di corde. Le registrazioni a inventario iniziano nel 1819, dopo il consueto intervallo di vuoto documentario durante l'esilio dei Lorena: "Uno detto [contrabbasso] simile, di Bartolomeus Castellani" (ASF, IRC 4699, Inventario di Palazzo Pitti, 18-12-1819, c. 100-r). Tra il 1823 e il 1829 Arcangelo Bimbi effettua su questo strumento, che indica spesso come contrabbasso "della campana" a causa dell'arme che reca sul fondo in vicinanza del codolo, diversi lavori, i più significativi dei quali sono: "Per altro contrabbasso coll'arme della Campana, p[er] averlo rincollato in diversi luoghi nelle fasce, riturato le buche della tastiera di Ebano, e ridata la vernice [L]10" (ASF, IRC 3979, Conti della Guardaroba, 16-05-1823, n. 102-14, c. 1r-v); "Per altro contrabbasso di Campana raccomodato e rimesso delle sverze riverniciato, e accomodato i piroli [L]19" (ASF, IRC 3999, Giustificazioni della Guardaroba, 21-08-1829, n. 459, c. 1r-v). Nel 1829 è registrato a inventario: "Uno detto [contrabbasso] simile di Bartolomeo Castellani, fatto in Firenze l'anno 1792 con arco, esistente dentro a cassa d'albero tinta verde, e foderata di frustagno color simile" (ASF, IRC 4707, Inventario di Palazzo Pitti, 30-06-1829, p. 197). Nel 1893 viene nuovamente rimaneggiato da Gasparo Piattellini: "Al contrabbasso della Campana = Scoperto e rifatto lo zoccolo di sopra, non essendo designato nella relazione, sbassate le fasce, e ricerchiato tutto in giro, rifatta la catena al coperchio, ritirata su la curvazione al coperchio [L] 30 - - / Corde nuove [L] 16 - - / Ponticello nuovo [L] 2.13.4 / Meccanismo d'ottone [L] 40 - - / Messo un pezzo al manico p[er] portarlo più fuori [L] 4 - - / Tastiera d'ebano ferro [L] 20 - - / Dato due mani di vernice L 1.13.4" (ASF, IRC 4022, Giustificazioni della Guardaroba, 10-10-1833, n. 205, c. 1r-2r). La descrizione dell'inventario del 1846 (ASF, IRC 4715, Inventario di Palazzo Pitti, 1846, c. 168) è identica a quella del 1829. Segue la descrizione riportata nell'inventario di consegna al R. Istituto Musicale (10-03-1863): "3770 Un contrabbasso a tre corde di Bartolomeo Castellani di Firenze, costruito nel 1792. E' posto con l'arco entro cassa da chiudersi a chiave foderata internamente di frustagno"; lo strumento è stimato del valore di L. 200. Come attesta un cartello posto all'interno dello strumento, Giorgio Corsini ha operato un ulteriore restauro nel 1967.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SABS FI 523327
FTAT - Note	tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523328
FTAT - Note	fondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524525
FTAT - Note	laterale sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524525
FTAT - Note	laterale sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524525
FTAT - Note	laterale sinistro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	libro dei conti
Fntd - Data	Conti della Guardaroba
Fntf - Foglio/Carta	n. 72, c. 1r-v
Ftnn - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
Fnts - Posizione	3875
Fnti - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario dei mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti
Fntd - Data	1819

FNTF - Foglio/Carta	c. 100r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4699
FNTI - Codice identificativo	Inventario mobili, Generi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	n. 102-14, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3979
FNTI - Codice identificativo	Conti Guardaroba 1823
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	p. 197
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
FNTS - Posizione	4707
FNTI - Codice identificativo	Inventario Guardaroba
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazione della Guardaroba
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	n. 459, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3999
FNTI - Codice identificativo	Giustific Guardaroba 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazioni della Guardaroba
FNTD - Data	1833
FNTF - Foglio/Carta	n. 205, c. 1r-2r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	4022
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1833
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.

FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario stimativo degli strumenti musicali esistenti nella Guardaroba del R. Palazzo Pitti che si consegnano al sig. segret. Olimpo Mariotti in ordine all'ufficio del dì 10 marzo 1863
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	c. 4r
FNTN - Nome archivio	Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale
FNTS - Posizione	filza n. 3, sez. direttiva ed amministrativa n. 50
FNTI - Codice identificativo	Inventario Conservatorio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Billé I.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00015539
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinzauti L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015455
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 67b-67c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675

BIBN - V., pp., nn.

pp. 125-126, n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi strumenti
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004676
BIBN - V., pp., nn.	p. 69, n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 67b-67c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-175, n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 173-174

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Vecchio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti, febbraio/ dicembre 1980
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Pasquale M. M.
CMPN - Nome	Montanari G.
CMPN - Nome	Montanari G

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Manco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
--------------------	------

AGGN - Nome	Bognetti L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.