

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00347912

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900348841

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione timpano

OGTT - Tipologia a macchina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 209
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1837
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Einbigler Johann Caspar Josef
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00004293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ battitura
MTC - Materia e tecnica	pelle
MTC - Materia e tecnica	pelle/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il rame della caldaia è molto ossidato e, in alcuni punti, annerito. Le manovella per l'azionamento del meccanismo d'accordatura è mancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il timpano è munito di un meccanismo per l'accordatura ed è composto da una caldaia di rame battuto a mano, fissata a un treppiede per mezzo di chiodi ribattuti. Nella parte inferiore di ciascuna caldaia è praticato un foro. Le pelli sono tese su un controcercchio cui è sovrapposto un cerchio di ferro collegato a sei tiranti a sezione circolare, dipinti, gli e gli altri, con porporina. La tensione è regolata da un meccanismo comandato da una manovella posta all'altezza della pelle, la quale muove una bacchetta parallela al lato interno di una delle gambe del treppiede, entrando quindi nella parete superiore di una cassetta con forma triangolare, situata al di sotto della caldaia. All'interno della cassetta si trova il meccanismo composto da un pignone cilindrico di ferro fissato all'estremità della bacchetta, il quale muove un ingranaggio troncoconico di ottone al cui centro si trova un foro che alloggia un perno verticale a vite. Alla sommità di questo è fissata una placca esalobata cui sono collegati i sei tiranti del cerchio. Il movimento del perno a vite governa in tal modo il sollevamento e l'abbassamento della placca, consentendo di diminuire o aumentare la tensione dei tiranti e, quindi, della pelle.
DESI - Codifica Iconclass	N.P.

DESS - Indicazioni sul soggetto	timpano, a macchina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino incollato al tamburo
ISRI - Trascrizione	169
NSC - Notizie storico-critiche	Un ordine di pagamento dell'amministrazione granducale datato 9 Settembre 1837 informa dell'acquisto di una coppia di timpani, posti poi alla consegna del Guardaroba. Nel 1861 è annotata nell'inventario di Palazzo Pitti la consegna al Regio Istituto Musicale. Questa coppia di timpani rappresenta con ogni probabilità la coppia più antica, tra quelle conosciute in Italia, ad essere dotata di meccanica. Si tratta di un sistema a vite centrale che, con numerose varianti, ha trovato in seguito larga applicazione. Tuttavia, la data accertata di questo esemplare (1837 ca.), la presenza di un'asta montante per il comando a manovella, le modalità di funzionamento del meccanismo, suggeriscono tutte la sua identificazione con il modello inventato a Francoforte da Johann C. J. Einbigler, encomiato nel 1836 da alcuni rinomati compositori tedeschi tra cui Felix Mendelssohn - Bartholdy. In tal caso si tratta dunque dell'unico esemplare conosciuto di questo importante modello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523466
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1837
FNTF - Foglio/Carta	n. 424
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Real Corte Lorenes
FNTS - Posizione	4040
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1837
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario a Capi dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1837

FNTF - Foglio/Carta	c. 302
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	4712
FNTI - Codice identificativo	Invent a capi 1829-1849
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1846
FNTF - Foglio/Carta	c. 166
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4715
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1846
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario stimativo degli strumenti musicali esistenti nella Guardaroba del R. Palazzo Pitti che si consegnano al sig. segret. Olimpo Mariotti in ordine all'ufficio del dì 10 marzo 1863
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale
FNTS - Posizione	filza n. 3, sez. direttiva ed amministrativa n. 50
FNTI - Codice identificativo	Invent Conservatorio 1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	p. 240, n. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meucci R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005766
BIBN - V., pp., nn.	p. 185, 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica Strumenti
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Rossi-Rognoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.