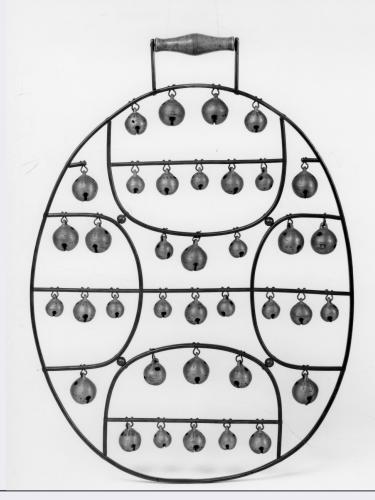
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347913
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900348838
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sonagliera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	n. 212
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica I. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ALL DEFINIZIONE CHI TUDALI	1	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
	mus duri ans italians (2)	
ATBD - Denominazione	produzione italiana (?)	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ forgiatura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	545	
MISL - Larghezza	360	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Ossidazione lieve e diffusa. I nocciolini di ferro dei bubboli	
specifiche	presentano tracce di ruggine.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è costituito da un telaio di ferro di forma ovale, con l'asse maggiore disposto in verticale, alla cui sommità è fissata una maniglia di ferro con impugnatura di legno tornito. All'interno dell'ovale quattro cornici a forma di U, dello stesso ferro, con le basi rivolte al centro e connesse tra loro da quattro distanziatori sferici delimitano altrettanti riquadri. Il telaio ovale è inoltre ripartito da tre astine di ferro orizzontali ed equidistanti, quella centrale coincidente con l'asse minore, quella inferiore che silimita ad attraversare la U, come pure quella superiore, che è però idealmente prolungata da due corti spezzoni saldati all'internl del telaio ovale e rivolti specularmente verso l'asse maggiore. Le punte delle cornici a U e delle astine orizzontali sono inserite nei fori corrispondenti e ribattute all'uscita. Alle cornici e alle astine sono uniti bubboli (campanellini sferici) di bronzo, con nocciolini interni di ferro, di tre dimensioni differenti (grandi, medi e piccoli che producono note a distanza approssimativa di una terza). I bubboli sono appesi ad anellini di fil di ferro ottenuti inserendo e ribattendo le due estremità del filo in altrettanti fori praticati nelle cornici e nelle astine.	
DESI - Codifica Iconclass	N.P.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	timpano	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è menzionato per la prima volta nell'Inventario del Magazzino del 1794. L'inventario dei Mobili di Palazzo Pitti del 1861 ne attesta la consegna al Regio Istituto Musicale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dellIstruzione dellUniversità e della Ricerca	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523428	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti	
FNTD - Data	1860	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	3753	
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1860	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gai V.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00004675	
BIBN - V., pp., nn.	p. 241, n. 195	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bargagna L.	
BIBD - Anno di edizione	1911	
BIBH - Sigla per citazione	00004679	
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 78	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Musica Strumenti	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00005765	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-231, nn. 43-44	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2001	
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Rossi- Rognoni G.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	