

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01301038 |
| ESC - Ente schedatore           | S51      |
| ECP - Ente competente           | S51      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | scultura           |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Due figure             |
| SGTT - Titolo          | Cristo e la Samaritana |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | villa                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo H. C. Andersen                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Villa Helene                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Pasquale Stanislao Mancini, 20    |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | collezione Hendrik Christian Andersen |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1932           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1932           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Hendrik Christian Andersen |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1872-1940                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001                   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
| <b>MIS - MISURE</b>            |       |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 226   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 184   |
| <b>MISP - Profondita'</b>      | 144   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scena dell'incontro di Cristo con la Samaritana per il gruppo scultoreo per la Fontana di Dio  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73C; 73C72212   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Gruppo scultorei raffigurante alcuni degli episodi più importanti della vita di Gesù Cristo, pensati da Andersen per una fontana celebrativa della religione. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

proprietà della Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1413234028139

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Di Majo E.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

0000005

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Di Majo E.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

0000006

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

James H.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

0000007

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fabiani F.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

0000008

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Silvestrini S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Amaturo M.