

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264316

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Santi cappuccini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Civitanova Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Ricci Natale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737
AUTH - Sigla per citazione	70002915
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto. Scena dominata dalla figura del Cristo crocifisso, che si staglia sullo sfondo di un cielo cupo e nuvoloso. Ai piedi della croce, a figura intera, sono raffigurati Maria Vergine Addolorata a sinistra e san Giovanni Evangelista sulla destra. Accanto ad essi, in primo piano, coppia di santi frati cappuccini in ginocchio in adorazione della Croce con i rispettivi attributi iconografici al centro.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 : 11 H (GIUSEPPE DA LEONESSA) : 11 H (FEDELE DA SIGMARINGEN) : 11 QQ 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe da Leonessa; San Fedele da Sigmaringen. Attributi: (San Fedele da Sigmaringen) mazza ferrata; sciabola; palma. Attributi: (San Giuseppe da Leonessa) catene; uncino. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1737 NRP

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio sulla croce
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.

NSC - Notizie storico-critiche

Spetta a G. Santarelli (1991) aver attirato l'attenzione sulla qualità che connota questa tela, oggi inserita nel catalogo delle opere del pittore marchigiano Natale Ricci (1677-1754). L'autografia dell'opera è accertata dalla presenza del monogramma "NRP", leggibile in basso a destra, che Santarelli ha per primo interpretato come "Natale Ricci Pinse". Figlio del pittore urbinato Alessandro Ricci (1620-1688) e fratello di Ubaldo (1669-1731) e Girolamo, anch'essi pittori, Giovanni Natale Ricci fu artista assai prolifico nell'ambito della bottega di famiglia a Fermo dalla quale uscirono sue opere destinate a diversi centri del territorio marchigiano (Papetti 2007). La tela è oggi alloggiata sulla parete sinistra della chiesa conventuale di Civitanova Marche, vicina all'ingresso laterale. Si ignorano, allo stato attuale delle ricerche, le precise circostanze di commissione dell'opera datata in basso a destra 1737, nonché la primitiva collocazione all'interno della chiesa prima dei cambiamenti seguiti alle soppressioni napoleoniche. Di certo, la presenza nella composizione dei due santi Fedele da Sigmaringen e Giuseppe da Leonessa, che furono tra i primi santi dell'Ordine cappuccino ad essere canonizzati nel 1746, dunque poco dopo la realizzazione del dipinto, confermerebbe una originaria commissione cappuccina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002422I
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica

FTAD - Data	2014
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Ubaldo e Natale Ricci. Pittori nella Marca del Seicento, a cura di Papetti S., Milano 2007, pp. 88-89.
BIL - Citazione completa	Santarelli G., Oggetti d'arte nelle chiese e conventi dei cappuccini nelle Marche, in "Collectanea Franciscana", LXI, n. 1-2, Roma 1991, pp. 250-253, 266.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia