

SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIO
	18/00110 127	ITA:		CALABRIA
	ALLEGATO N. 1			

Mammola : Contrada di S. Barbara : Monastero di S. Fantino de Pretoriate: ingresso al Monastero



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00110127
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Monastero di S. Fantino de Pretoriate

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Museo di S. Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Mammola
PVCL - Localita'	MAMMOLA
PVCI - Indirizzo	contrada s. Barbara

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Mammola
CTSF - Foglio/Data	49/2014
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.255618645
GPDPY - Coordinata Y	38.349494876
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-10-2014
GPBO - Note	(2060631) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Ambito Monastico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	primo impianto
RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN** - Riferimento intero bene**RENS** - Notizia sintetica passaggio di proprietà**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS** - Secolo XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS** - Secolo XIV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN** - Riferimento intero bene**RENS** - Notizia sintetica preesistenze**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS** - Secolo XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS** - Secolo XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN** - Riferimento intero bene**RENS** - Notizia sintetica preesistenze**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS** - Secolo XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS** - Secolo XVII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN** - Riferimento intero bene**RENS** - Notizia sintetica preesistenze**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS** - Secolo XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS** - Secolo XX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN** - Riferimento intero bene**RENS** - Notizia sintetica ristrutturazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS** - Secolo XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS** - Secolo XX**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST** - Configurazione strutturale primaria Pietrame misto e malta

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a corte
----------------------	---------

PNTF - Forma	aperto su un lato
---------------------	-------------------

PNTE - Dati iconografici significativi	edificio monastico
---	--------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	muratura mista
----------------------	----------------

SVCM - Materiali	pietrame
-------------------------	----------

SVCM - Materiali	malta
-------------------------	-------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

CPCT - Struttura primaria	c.a.
----------------------------------	------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	N.R.
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	L'immobile è stato oggetto di restauro del tipo statico-funzionale. Si denota il classico sfaldamento delle mura dovuto alle ormai perse caratteristiche fisico-chimiche della malta legante. Sono stati ripristinati volte e solai originali, pavimentazioni aperture, il tutto con una interpretazione artistica personale del pittore Nik Spatari che si rifà a sostenute correnti di restauro ove il primario intento è quello di non nascondere, mistificando, interventi successivi, sull'opera primaria.
----------------------------------	---

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	N.R.
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	Tutto ciò si evince dalle forme stereometriche, dalla scelta e uso del materiale, che in prevalenza è il c.a. ed il ferro. Anche l'esterno è stato interessato dall'intervento di restauri, è stata infatti completamente ripristinata l'antica strada d'accesso. L'uso attuale dell'immobile è a Museo, Atelier aperto a tutti gli artisti del mondo, di alcuni dei quali si trova traccia nelle loro opere lasciate lì a ricordo del loro passaggio.
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	museo
-------------------	-------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	convento
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
--------------------	--

FTAD - Data	1960
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1413227258503
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
--------------------	--

FTAD - Data	1960
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
--------------------	--

FTAD - Data	1960
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
--------------------	--

FTAD - Data	1960
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
--------------------	--

FTAD - Data	1960
--------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAD - Data	1960
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTD - Data	1960

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** ricerche**FNTD - Data** 1960**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Trinchera F.**BIBD - Anno di edizione** 1865**BIBH - Sigla per citazione** S1790157**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Francesco Russo**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** S1790179**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D'Agostino Enzo**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** S1790051**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Zavaglia V.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** S1790129**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giuseppe Santagata**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** Santagat**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Cooperativa Studi e Ricerche Beni Culturali Ambientali Calabresi**FUR - Funzionario responsabile** N.R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Maria Antonia Suraci**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014

AGGN - Nome	Maria Antonia Suraci
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi
AN - ANNOTAZIONI	