

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175122

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure allegoriche femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità post

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pieri Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00002056
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mancini Duccio
CMMN - Nome	Mancini Girolamo
CMMD - Data	1590
CMMC - Circostanza	morte di Girolamo Mancini
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	206
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, deposito di particellato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gli affreschi delle allegorie del Vecchio e del Nuovo Testamento sono di forma ovale, circondati da cornici ed elementi a tutto tondo, realizzati a stucco.
DESI - Codifica Iconclass	71; 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: figura allegorica del Vecchio Testamento; figura allegorica del Nuovo Testamento. Attributi: (allegoria del VT) volumi e tavole della legge mosaica; (allegoria del NT) tetramorfo. Oggetti: scettro; cartiglio. Paesaggio. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	mano sinistra della figura, cartiglio
ISRI - Trascrizione	MEI ACERRIMUS DEFENSOR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	mano destra della figura, cartiglio
ISRI - Trascrizione	MEI FIDISSIMUS INTERPRAES
NSC - Notizie storico-critiche	gli affreschi furono eseguiti nell'ultimo decennio del Cinquecento, durante i lavori promossi da Duccio e Girolamo Mancini iniziati una volta ottenuta la concessione della cappella nel 1590 e conclusi allo scadere del secolo, come dimostrano le pale qui presenti, firmate e datate al 1599. Tutti gli affreschi sono genericamente attribuiti dalle fonti a Stefano Pieri (Baglione, 1642; Martinelli, 1769). Salerno sostiene che l'artista abbia realizzato esclusivamente gli episodi della volta della cappella, mentre la bibliografia successiva accoglie con riserve l'attribuzione dell'intera decorazione a fresco al Pieri (Salerno, 1973; Roma Sacra, 11° itinerario, 1997). Per tanto è soltanto un'ipotesi riconoscere l'artista fiorentino come l'esecutore delle allegorie dell' Antico e Nuovo Testamento. Esse sono legate alla figura di S. Girolamo, cui è dedicata la cappella e a cui si riferisce tutta la decorazione della stessa, compresa la pala d'altare e i due grandi dipinti laterali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 72459

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Martinelli F.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	00005697

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ferrara D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005670
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Coda E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Curti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.