

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175254
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1587
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scarlatti Francesco
CMMD - Data	1583/ post
CMMC - Circostanza	lascito testamentario agli eredi
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	consorzio C.A.R.M.A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il sottarco della cappella è decorato da formelle mistilinee, racchiuse da una serie di cornici con con motivi a meandro e fiori a cinque petali, motivi a nastro che, intrecciandosi, formano cerchi con al centro rosette e, infine, festoni di fiori e frutta. Nelle formelle, all'interno di campi polilobati e mistilinei, sono rappresentati due profeti, due sibille e la colomba dello Spirito Santo. La decorazione prosegue verso l'esterno della cappella. Il campo triangolare della vela della copertura della navata laterale sinistra è ornato da motivi floreali e vegetali insieme a due angeli, a rilievo, reggenti una corona d'alloro. Tutti gli elementi sono realizzati a stucco bianco e dorato. In corrispondenza della chiave di volta dell' arco della cappella è posto lo stemma della famiglia Scarlatti, sormontato dal cappello cardinalizio con due nodi e tre ordini di fiocchi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Scarlatti
-------------------------------	-----------

STMP - Posizione	al centro
-------------------------	-----------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

	la decorazione plastica del sottarco della cappella fu eseguita da maestranze ignote nell'ultimo ventennio del Cinquecento. Come per il resto della decorazione, il termine post quem degli stucchi è il 1583, anno del testamento del proprietario della cappella, Francesco Scarlatti, che incaricò i propri eredi di ornarla, dedicandola al santo assisiate (A.A.F., Instrumenti 311, fasc. 408, Filza 6). Il termine ante
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

quem è stato stabilito dalla critica al 1585 (Salerno, 1973). Il termine ante quem per la conclusione dei lavori è attualmente fissato dagli studi al 1587 (Nimmo, 1984) sulla base del documento d' archivio (A. A.F., t. 400, ff. 107 r-v, 108 r; rog.notario Agostinus Cammellus) che ha permesso di superare l'ipotesi per cui la cappella era già ultimata nel 1585 (Salerno, 1973). Specificatamente agli stucchi, essi possono essere ipoteticamente considerati precedenti agli affreschi di Niccolò Circignani, detto il Pomarancio. La famiglia Scarlatti, a cui appartiene lo stemma alla sommità esterna dell'arco, ebbe il patronato della cappella fino al 1682 (Rufini, 1957).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rufini E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00005667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00005668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nimmo A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005665

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pedroli M.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
--------------------	------

AGGN - Nome	Curti B.
--------------------	----------

AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.
--	------------