

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175254

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1583

DTSV - Validità post

DTSF - A 1587

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scarlatti Francesco
CMMD - Data	1583/ post
CMMC - Circostanza	lascito testamentario agli eredi
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	consorzio C.A.R.M.A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il sottarco della cappella è decorato da formelle mistilinee, racchiuse da una serie di cornici con con motivi a meandro e fiori a cinque petali, motivi a nastro che, intrecciandosi, formano cerchi con al centro rosette e, infine, festoni di fiori e frutta. Nelle formelle, all'interno di campi polilobati e mistilinei, sono rappresentati due profeti, due sibille e la colomba dello Spirito Santo. La decorazione prosegue verso l'esterno della cappella. Il campo triangolare della vela della copertura della navata laterale sinistra è ornato da motivi floreali e vegetali insieme a due angeli, a rilievo, reggenti una corona d'alloro. Tutti gli elementi sono realizzati a stucco bianco e dorato. In corrispondenza della chiave di volta dell' arco della cappella è posto lo stemma della famiglia Scarlatti, sormontato dal cappello cardinalizio con due nodi e tre ordini di fiocchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Scarlatti
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	la decorazione plastica del sottarco della cappella fu eseguita da maestranze ignote nell'ultimo ventennio del Cinquecento. Come per il resto della decorazione, il termine post quem degli stucchi è il 1583, anno del testamento del proprietario della cappella, Francesco Scarlatti, che incaricò i propri eredi di ornarla, dedicandola al santo assistiate (A.A.F., Instrumenti 311, fasc. 408, Filza 6). Il termine ante quem è stato stabilito dalla critica al 1585 (Salerno, 1973). Il termine

NSC - Notizie storico-critiche	ante quem per la conclusione dei lavori è attualmente fissato dagli studi al 1587 (Nimmo, 1984) sulla base del documento d' archivio (A. A.F., t. 400, ff. 107 r-v, 108 r; rog.notaio Agostinus Cammellus) che ha permesso di superare l'ipotesi per cui la cappella era già ultimata nel 1585 (Salerno, 1973). Specificatamente agli stucchi, essi possono essere ipoteticamente considerati precedenti agli affreschi di Niccolò Circignani, detto il Pomarancio. La famiglia Scarlatti, a cui appartiene lo stemma alla sommità esterna dell'arco, ebbe il patronato della cappella fino al 1682 (Rufini, 1957).
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rufini E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00005667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00005668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nimmo A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00005665

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pedroli M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Curti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.